

# *Simon Capelle*

*Metteur en scène, Comédien, Auteur*



*Né le 4 novembre 1987*

*1m75, 60 kg*

*simon.capelle@netcourrier.com*

*09-52-83-75-80*

*55 rue Marcel Bédène*

*59155 Fâches-Thumesnil*



## *Créations, mises en scène*

### **2014 :**

- *ZONE -I- (choeur)*, maelstrÖm théâtre.
- *je meurs (we are dogs)*, d'après Shakespeare, Howard Barker et Rodrigo Garcia, maelstrÖm théâtre.

### **2013 :**

- *CONTINUUM (2012-2013)*, lecture-performance pour 6 comédiens, Festival Monchel-sur-Canche.
- *(collapse)*, création avec de jeunes français et allemands, Stage InterKultour organisé par la FNCTA et le BDAT, MJC de Narbonne.
- *Requiem*, maelstrÖm théâtre.
- *THIS IS MY LAST PLAY*, maelstrÖm théâtre.
- *Step by step*, d'après Sarah Kane, Martin Crimp & Fassbinder, maelstrÖm théâtre.
- *La Femme sans souvenirs*, second volet du recueil Les Sans-Noms, maelstrÖm théâtre, co-réalisation Théâtre Massenet.

### **2012 :**

- *Ma demeure est mon visage*, création avec de jeunes néerlandophones, Vzw Roeland.
- *Code-X « L'Homme sans qualités »*, second volet de la Trilogie des Limites, maelstrÖm théâtre.
- *(S)Z., ou l'autre d'un drame*, dernier volet de la Trilogie des Limites, maelstrÖm théâtre.
- *PEEP SHOW*, création à partir de l'oeuvre de Sarah Kane, maelstrÖm théâtre.

### **2011 :**

- *W., ou la fin de l'innocence*, d'après *Woyzeck* de Georg Büchner, premier volet de la Trilogie des Limites, maelstrÖm théâtre.
- *Les Survivants*, d'après *Le condamné à mort* de Stig Dagerman, avec les élèves de l'Atheneum Wispelberg pour le Festival Artscène de Gand.

## Comédien, danseur, interprète

### 2014 :

- *Swann 2* « *L'étranger dans la maison* », mise en scène de Maxence Cambron, Compagnie Les Arpenteurs, Atelier Culture La Piscine, Dunkerque.
- *Le murmure des poussières*, mise en scène de Daniela Piemontesi, Collectif Les Mobil'hommes.

### 2013 :

- *Lecture intégrale* « *Du côté de chez Swann* » de Marcel Proust, Compagnie Les Arpenteurs, Librairie Dialogues Théâtre – Théâtre de La Verrière.
- *II (arpentage #2)*, mise en scène de Maxence Cambron, Compagnie Les Arpenteurs, Théâtre Massenet.
- *Caligula™*, texte de Stéphane Guérin, mise en scène de Violaine Debarge, maelstrÖm théâtre.

### 2012 :

- *King size*, mise en scène de Violaine Debarge, texte de Stéphane Guérin, maelstrÖm théâtre.
- *AH ?!*, chorégraphie de Mélodie Lasselin, Compagnie Caramelo.
- *Code-X* « *L'Homme sans qualités* », second volet de la Trilogie des Limites, maelstrÖm théâtre.
- *Un des sens, l'indécence des limites*, mise en scène de Nicolas Genestin, Compagnie Talus.
- *C'est quoi ma vie ?*, mise en scène de Nicolas Genestin, Compagnie Talus, restitution d'ateliers de l'IEM Marc Sautelet à la Rose des Vents.
- *Neighbours*, mise en scène de Nicolas Genestin, Compagnie Talus, créé pour le Fuse Medway Festival, Kent, England.

### 2011 :

- *Appareil pour l'analyse chimique du dernier soupir*, mise en scène de Maxence Cambron, Compagnie Les Arpenteurs.
- *La peur des bêtes*, mise en scène et adaptation d'Antoine Lemaire, d'après le roman d'Enrique Serna, Compagnie THEC.
- *Into the Wild(e)*, mise en scène de Violaine Debarge, d'après l'oeuvre d'Oscar Wilde, maelstrÖm théâtre.
- *Happening autour de Jodorowsky*, sous la direction de Violaine Debarge, maelstrÖm théâtre.

### 2010 :

- *Tentative d'épuisement d'une culpabilité*, d'après L'Affaire de la rue de Lourcine d'Eugène Labiche, mise en scène de Maxence Cambron, Compagnie Les Arpenteurs, sélectionnée au Festival Interuniversitaire de Lille III.
- *Etat d'exception*, création collective, mise en scène de Nicolas Lehnbach,

Compagnie ArticLabo, en partenariat avec le Théâtre de l'Oiseau-Mouche-Le Garage de Roubaix.

- *Au-delà du ciel*, spectacle jeune public, mise en scène d'Anne-Frédérique Bourget, Compagnie Maskantête.

## Auteur, Dramaturge

### 2014 :

- *ZONE -II- (agôn)*, (Première Partie : Anti-Jeunesse, Deuxième Partie : Jeunesse)

### 2013 :

- *pur*
- *ZONE -III- (héros)*, (Première Partie : Anti-Amour, Deuxième Partie : Amour)
- */cramés/*
- *...celle.qui...*

### 2012 :

- *-coma-*
- *-trauma-*
- *ZONE -I-*, (Première partie : Anti-théâtre, Deuxième partie : Théâtre)
- *AH ?!*, écriture et dramaturgie d'un spectacle de danse contemporaine pour la Compagnie Caramelo.
- *Ma demeure est mon visage*, création avec de jeunes néerlandophones, Vzw Roeland.
- *REQUIEM*, trois monologues féminins.
- *L'Enfant sans promesses*, dernier volet du recueil Les Sans-Noms.

### 2011 :

- *La Femme sans souvenirs*, second volet du recueil Les Sans-Noms.
- *Code-X « L'Homme sans qualités »*, second volet de la Trilogie des Limites.
- *(S)Z., ou l'autre d'un drame*, dernier volet de la Trilogie des Limites.
- *THIS IS MY LAST PLAY.*

## *Formation, études, parcours*

### **2013 :**

- Workshop « The Creative Process », dirigé par Wajdi Mouawad, Biennale de Venise.
- Workshop « Slam-Ecriture », dirigé par Dominique Macri, BDAT, Allemagne.

### **2010 :**

- Master 2 de Lettres Modernes, mention Très Bien, Université Lille III.

### **2009 :**

- Master 1 de Lettres Modernes, mention Très Bien, Université Lille III.
- Master 1 d'Etudes Théâtrales, mention Bien, Université Lille III.

### **2005-2007 :**

- Classes préparatoires de Lettres, Lycée Faidherbe, Lille.

### **Autres pratiques :**

- Danse contemporaine, Tango argentin.
- Danse classique, Conservatoire de Lille.
- Violon, guitare, piano, solfège.
- Formations régisseur son, lumière et vidéo.