

LOREN ZACCIO



Spectacle par le **maelstrÖm théâtre**
D'Alfred de MUSSET - Adaptation et mise en scène de Violaine Debarge

Tuer pour qu'ils ne m'oublient pas...



Tuer pour laisser trace...

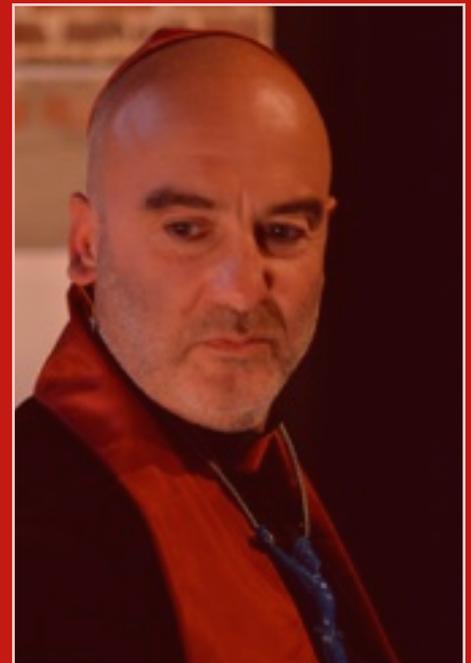
Seul secours d'un Lorenzaccio qui se cherche désespérément grand, s'invente combattant politique, se donne en sacrifice, se revêt d'une peau de Juste cause. Tout cela, sauf d'avoir à subir la médiocrité du défilement de jours sans but...et de ce monde au ras du sol... Résonance avec le cri de notre Actuel... Quête d'identité, hurlement en réponse aux idéaux morts à la débandade grotesque du Politique... Faute de Présence.

La fougue de 18 comédiens et l'histoire s'enflamme...

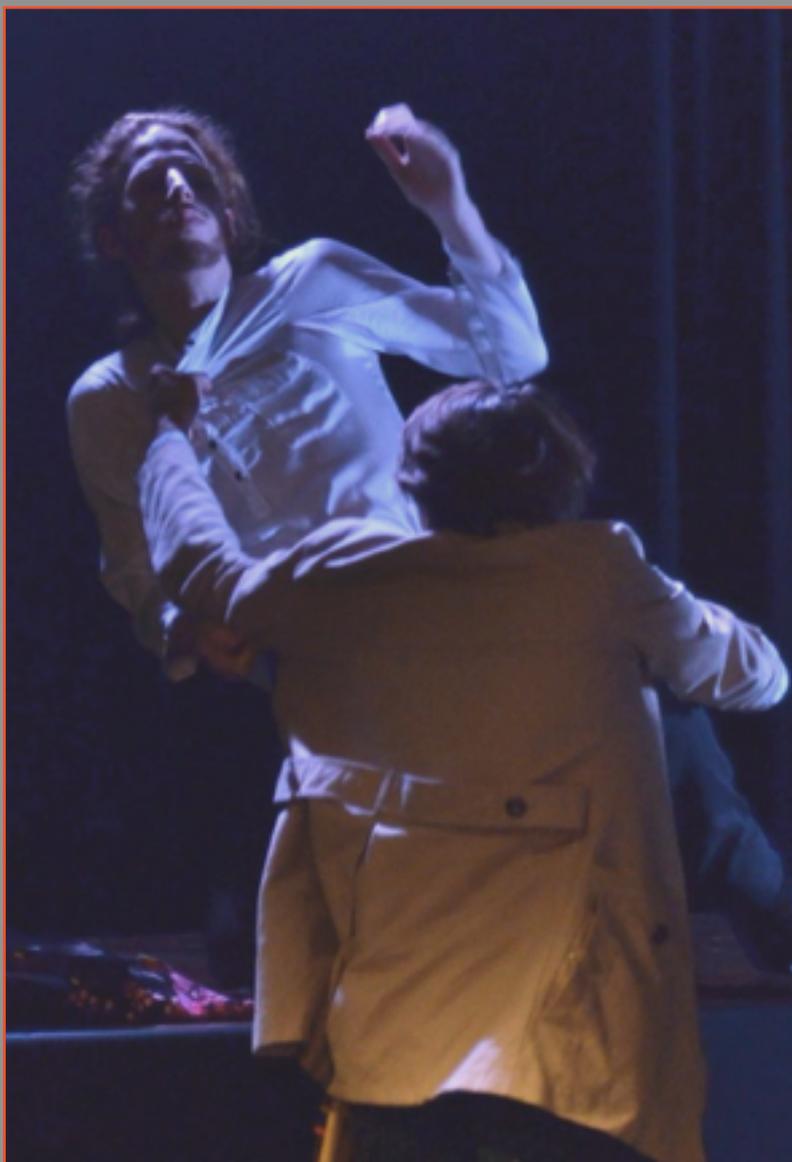
Animés par un puissant désir de Jeu, par une fougue collective et un besoin vital de brûler les planches, 18 comédiens s'emparent avec plaisir de ce Chef d'œuvre du romantisme, ici revisité, réadapté, mais fidèle à la langue succulente de Musset. Leur seul but? Celui d'en donner au spectateur...

L'embarquer dans la débauche de cette Florence d'un XVIème siècle fantasmé Ville-univers, travestie presque indécente, où batailles humaines, manigances et manipulations transcendent les uns, déchirent et tuent les autres... Au cœur de cette marée de vanités, un jeune homme « glissant comme une anguille » projette un crime, son crime... Acte politique dément au service d'un Peuple tyrannisé ? Tentative désespérée et altruiste pour changer le cours de l'Histoire ? Ou œuvre d'un individu qui s'ennuie et voudrait cependant laisser son nom à la postérité ?...

Entre cynisme et idéalisme, débauche et héroïsme, le drame se tisse révélant au travers de chacun des personnages, nos propres comportements, nos aspirations secrètes, la caresse douce-amère de nos propres combats, engagements politiques et humains, de nos propres illusions... perdues ?



LORENZACCIO



C'est l'histoire de...

Lorenzaccio de Médicis se prépare au crime de son cousin, le Duc Alexandre, gouverneur et tyran grossier de la Ville de Florence. Au cœur de manigances et de manipulations, l'intrigue se noue.

Nature Classique revisité - Théâtre contemporain

Public ado/Adulte

Durée: 2H40 (avec entracte)

Texte d'Alfred de Musset

Adaptation & mise en scène de Violaine Debarge.

Avec Claire Becquart, Marie-Paule Bonnard, Quentin Bouvart, Simon Capelle, Laura Callot, Denise Cassou, Benjamin Claeys, Frédéric Coquelet, Olivier Geniaut, Céline Gherbi, Jean-Michel Giraud, Hervé Hofa, Stéphanie Horel, Vincent Hurdebroucq, Francis Lambert, Gregory Maïuri, Daniela Piemontesi, Loïc Pinchon, Sylvie Syper.

Son : Laurent Ostiz

Création Lumière : Marco Spannuet

Régie : Caroline Carliez

Production maelstrÖm théâtre

Création en septembre 2015 à Erquinghem/Lys;
Puis en tournée toute la Saison 2015/2016.



Théâtre -Danse - Poésie

Fondée il y a 20 ans, la compagnie se développe en fervente actrice de transmission et convaincue de la nécessité de l'éveil aux activités «créatrices d'humanité». Fidèle à sa devise «*Restons Vivants!*», le maelstrÖm réunit aujourd'hui **100 passionnés en 6 trÖupes** (de professionnels et amateurs) qui se forment en théâtre, écrivent, et créent des spectacles résolument contemporains.

LE MAELSTRÖM THÉÂTRE EXPRESSION ARTISTIQUE CONTEMPORAINE

Co-dirigé par Violaine Debarge et Simon Capelle, auteurs et metteurs en scène, le maelstrÖm (tourbillon) propose un théâtre vif, incandescent où les relations humaines s'explorent à nu, révélant la cruauté, la frénésie, la beauté d'une humanité sans cesse à reconstruire...

RESTONS VIVANTS!
12 rue Lemire 59100 La Madeleine
www.maelstromtheatre.fr



Vente pour les salles de spectacle:

2900€ pour 1 représentation
2650€/repr. pour 2 représentations
2500€/repr. pour 3 représentations
Autre demande, nous consulter.

Dossier complet de présentation

au 06 64 66 39 24 ou
debarge.violaine@yahoo.fr et sur le site

