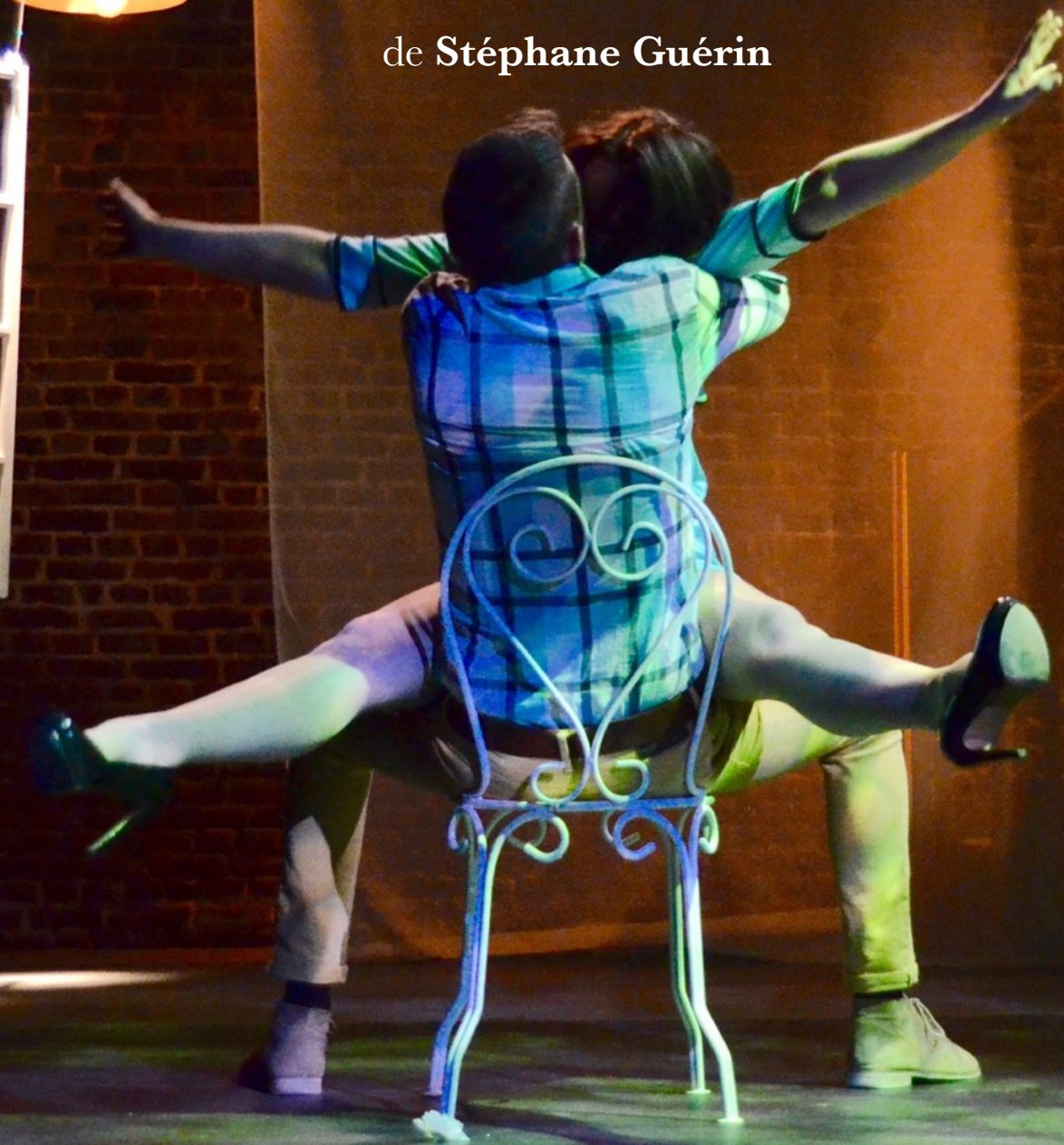


SURTOUT NE REGARDEZ PAS MON JARDIN

de Stéphane Guérin



Texte publié aux
Editions Dacres

par le **maelstrÖm** théâtre
mise en scène **Violaine Debarge**



« Je crois en la mort pour renaître »



Rire pour la dernière fois ? (par Violaine Debarge)

Ne vous inquiétez pas chers spectateurs, cette fois, ce sera du « soft ». Et on va rire, on va bien rire. C'est l'été, on a sorti nos petites tatanes à faire claquer dans l'herbe dorée, l'ambiance est chaude, on danse sur de la jolie musique des sixties, la glycine embaume ...

Y'a juste cette petite odeur, comme le relent d'une explosion grossière qui aurait eu lieu là-bas loin dans le monde, comme le fracas diffus des voix d'un Pouvoir mondial tombé dans l'absurdité. Totale.

Pic de pollution, veuillez réduire votre vitesse.

Et quel est ce tambourinage incessant à la porte ?!

Rassurez-vous, Mesdames et Messieurs, la salle de spectacle est sécurisée et pour votre sécurité vous êtes filmés.

En ce début d'été, alors que les vacanciers s'installent dans cette demeure de charme qu'est la Cerisaie, un attentat est perpétré dans le village voisin. Tous ces touristes aux noms étranges comme Roméo, Cordélia, Lear, Ham, Ania ou Horace, qui n'auraient jamais dû se rencontrer, vont devoir surmonter le pire des événements : vivre ensemble.

Que serait la Cerisaie de nos jours si elle voyait débarquer une centaine de migrants ? Et si Hamlet revenait, serait-il interné ? Ophélie aurait-elle été sauvée de la noyade par une brigade fluviale ? Roméo aurait-il un profil Facebook ? Dans *Surtout ne regardez pas mon jardin*, il flotte une atmosphère de fin du monde qui nous emmène jusqu'aux confins de la civilisation. Voilà celle que tout le monde appelle Madame et qui dirige d'une main de fer la luxueuse maison de famille « la cerisaie » dont elle est la propriétaire.

Jeux de pouvoirs et jeux tout court, vaudeville ou tragédie shakespearienne, la comédie qui se joue ici ressemble à nos vies, à nos combats, à notre soif de connaître d'où l'on vient et où l'on va et quel en est le prix à payer.





SURTOUT NE REGARDEZ PAS MON JARDIN

C'est l'histoire de...

Cette belle maison de famille où Madame va tenter d'accueillir tous ces arrivants : Ham, Roméo, Ophélie, Lear ...parviendront-ils à vivre ensemble?

Nature Fantaisie barbare - Théâtre contemporain

Public ado/Adulte

Durée: 1H30 (sans entracte)

Texte Stéphane Guérin

Mise en scène Violaine Debarge.

Avec Claire Becquart, Marie-Paule Bonnard, Quentin Bouvart, Denise Cassou, Frédéric Coquelet, Olivier Geniaut, Céline Gherbi, Jean Laude, Nathan Brichet, Félicie Honorée, Catherine Moretto, Hervé Hofa, Stéphanie Horel, Vincent Hurdebourcq, Francis Lambert, Loïc Pinchon, Patrick Cools, Laurent Lefebvre

Création Lumière : Marco Spannuet

Régie : Caroline Carliez & Simon Cauwelier

Production maelstrÖm théâtre & Scènes en Nord



Théâtre - Poésie - Clown

Fondée il y a 22 ans, la compagnie se développe en fervente actrice de transmission et convaincue de la nécessité de l'éveil aux activités «créatrices d'humanité». Fidèle à sa devise «Restons Vivants!», le maelstrÖm réunit aujourd'hui **100 passionnés en 6 trÖupes** (de professionnels et amateurs) qui se forment en théâtre, écrivent, et créent des spectacles résolument contemporains.

LE MAELSTRÖM THÉÂTRE
EXPRESSION ARTISTIQUE CONTEMPORAINE

Dirigé par Violaine Debarge, auteure et metteuse en scène, le maelstrÖm (tourbillon) propose un théâtre vif, incandescent où les relations humaines s'explorent à nu, révélant la cruauté, la frénésie, la beauté d'une humanité sans cesse à reconstruire...

Restons vivants!

12 rue Lemire 59100 La Madeleine

www.maelstromtheatre.fr



Vente pour les salles de spectacle:

2900€ pour 1 représentation
2650€/repr. pour 2 représentations
2500€/repr. pour 3 représentations
Autre demande, nous consulter.

Dossier complet de présentation

au 06 64 66 39 24 ou
debarge.violaine@yahoo.fr et sur le site