

FESTIVAL DE THÉÂTRE ■ CLOWN ■ POÉSIE ■ EXPOSITION



# changez rien !

23<sup>e</sup> GRAND MAELSTRÖM FESTIVAL

**04 - 12 MAI 2019**

**Villeneuve d'Ascq** LA FERME DUPIRE - 80 rue Yves Decugis

[www.grandmaelstromfestival.com](http://www.grandmaelstromfestival.com)



RESTONS  
VIVANTS !

# sommaire

- 03 Communiqué de presse
- 04 Programmation en bref
- 05 Images de 2018

## LES SPECTACLES DU FESTIVAL

- 06 TESTOSTERONE  
détÖx
- 08 VOUS RESTEREZ BIEN  
PRENDRE UN VERRE APRES ?  
pÖétik
- 10 BOXER[S]  
phosfÖr
- 12 ENSORCELES  
labÖmatik
- 14 PAVANE  
clÖwn
- 16 WITCHES  
atÖm
- 18 CHANGEONS TOUT  
zApps
- 18 Brunch

## LES SPECTACLES DU VERT GALANT

- 20 ENSORCELES  
labÖmatik
- 20 FLORILEGE  
Toutes les troupes du maelstrÖm
- 22 Le maelstrÖm
- 23 Les troupes du maelstrÖm
- 24 Galerie / Planning et tarifs

# renseignements

Infos et réservations des spectacles  
UNIQUEMENT EN LIGNE

[www.grandmaelstromfestival.com](http://www.grandmaelstromfestival.com)

En cas d'annulation, contact billetterie :  
[contact.maelstrom.festival@gmail.com](mailto:contact.maelstrom.festival@gmail.com)

Infos diverses :  
<https://www.facebook.com/maelstromtheatre>

Tout sur la compagnie et son univers :  
[maelstromtheatre.fr](http://maelstromtheatre.fr)

4 au 12 mai 2019

23<sup>e</sup> GRAND MAELSTRÖM FESTIVAL

LA FERME DUPIRE

80 rue Yves Decugis VILLENEUVE D'ASCQ - Métro Triolo

Tarif plein : 8€ / Tarif réduit : 6€

Toutes infos sur le maelström : [www.maelstromtheatre.fr](http://www.maelstromtheatre.fr)

Le Grand maelstrÖm vous donne  
également rendez-vous les :

1<sup>er</sup> et 2 juin 2019

Expression libre & fête de clôture de saison en plein air

8<sup>e</sup> WEEK-END MAELSTRÖM

FORT DU VERT GALANT

rue du Vert Galant WAMBRECHIES

Achats billetterie en ligne :  
[scenesennord.placeminute.com](http://scenesennord.placeminute.com)

Renseignements : 06 67 04 54 04  
PAS DE RESERVATIONS PAR TELEPHONE

Samedi 1<sup>er</sup> juin à 20h30

ENSORCELES  
par la troupe labÖmatik

Dimanche 2 juin dès 12h pique-nique  
FLORILEGE

Extraits de tous nos spectacles de la saison 2018/2019

---

Créations lumière et régie générale du festival **Caroline Carliez & Simon Cauwelier** (assistant régie)

Coordination du festival **Benoît Carré** : [benoit.carre87@gmail.com](mailto:benoit.carre87@gmail.com) - Tél. : 07 86 63 38 64

Contact général festival pour la presse **Johan Lefebvre** : [johan.lefebvre@hotmail.com](mailto:johan.lefebvre@hotmail.com) - Tél. : 06 70 81 70 12

Scénographie **Witches François Tilly**

Conception graphique **Valérie Dubois** : [leapinkpro@gmail.com](mailto:leapinkpro@gmail.com)



# Changez rien !

C'est faire la nique aux politiques, aux businessmen qui nous promettent toujours de TOUT CHANGER, que ce sera mieux après, quand enfin on aura accepté de bouffer jusqu'à l'écoeurement toutes les couleuvres qu'ils veulent nous faire avaler.

Et si, au contraire, ON CHANGEAIT RIEN ?!

Et si finalement, on n'était pas les ratés qui doivent tout changer pour être mieux ? Les triples idiots qui n'ont rien dans le bide et qui doivent se faire coacher pour évoluer, tout apprendre des théories du Changement, se faire 'challenger' la tronche parce que c'est toujours mieux ailleurs et autrement ?!

Et si finalement, ce que nous sommes, ce n'est pas si mal ? Et si mon cri d'artiste en devenir celui que je pousse sur une scène avec tout mon cœur est un Juste Cri ?

Et s'il suffisait simplement que je me fasse un peu plus confiance pour l'écouter ce Cri ? L'affirmer ?

Parce qu'on fond de moi, si je veux écrire, faire du clown, m'exprimer sur un Plateau, c'est parce qu'il y a quelque chose de VRAI, de SINCERE, de PRESENT qui est là et qui ne demande qu'à sortir.

Quelque chose à ne pas changer justement. Juste à écouter et faire sortir.

Pourquoi tout changer alors que tout est déjà là ?

Souvenons-nous : il est un autre monde, il est dans celui-ci ...

Alors foin des promesses électorales, des rêves de kinder surprise, des voyages Fram Tour ALL INCLUDE dans les 5 étoiles, non ce coup-ci vous m'aurez pas, moi comédien, clown ou poète,

je me regarde tranquille.

J'arrête de me juger,

J'arrête de craindre,

J'arrête le qu'en-dira-t'on.

J'accepte mon boxon, je cultive ma Sorcière.

Je m'aime, je nous aime iconoclastes, audacieux et espiègles. Surtout pas 'Normaux', mais débroussailleurs de notre Joie. Celle qui est ici, là maintenant. Au creux de nous.

Je me regarde, je nous regarde tous avec TENDRESSE enfin

ET JE CHANGE RIEN !

... C'EST JUSTE CA QUI CHANGERA TOUT ...



# programmation

Sam. 4 mai <b>15h</b> THEATRE/CREATION	<b>TESTOSTERONE AVANT-PREMIERE. Spectacle en chantier</b> Chantier du spectacle par la troupe <b>détÖx</b> De Antoine Lemaire - mise en scène Violaine Debarge. - <b>1h45 - Ados/Adultes</b> [Non mais arrête... tu dis des choses... je ne peux pas te laisser dire... Quoi ?]
Dim. 5 mai <b>14h</b>  <b>16h</b> LECTURE	<b>INAUGURATION DU FESTIVAL</b> <b>Vernissage EXPO</b> de la Galerie sur le thème Changez rien ! Annonce du programme.Cocktail. Suivie de : <b>VOUS RESTEREZ BIEN PRENDRE UN VERRE APRES ?</b> Mise en espace de textes écrits et lus par la troupe <b>pÖétik</b> chapeauté par Olivier Geniaut - <b>1h - Préados/Ados/Adultes</b> [Le banquet des poètes affamés]
Lun. 6 mai <b>20h</b> THEATRE/CREATION	<b>BOXER[S]</b> Spectacle par la troupe <b>phosfÖr</b> Création collective - mise en scène Loïc Pinchon. D'après Jaubertie. <b>1h50 avec entracte - Ados/Adultes</b> [Comment les chiens peuvent décider entre eux ? - La formatrice]
Mer. 8 mai <b>14h30 et 20h</b> THEATRE/CREATION	<b>ENSORCELES</b> Spectacle par la troupe <b>labÖmatik</b> Mise en scène Catherine Moretto. D'après Novecento, pianiste d'Alessandro Baricco. <b>1h30 - Ados/Adultes</b> [Musique. Corps. Texte. Promesse d'un voyage au long cours. Un destin singulier porté par un collectif]
Jeu. 9 mai <b>20h</b> CLOWN	<b>PAVANE</b> Spectacle d'improvisation par la troupe des <b>clÖwn</b> Mise en jeu par Laurent Ostiz. - <b>1h - Tout public</b> [Sans filet, simple et sensible, des histoires tissées dans les fulgurances lumineuses de l'imaginaire des clowns]
Sam. 11 mai <b>14h30 et 20h</b> THEATRE/CREATION	<b>WITCHES</b> Spectacle par la troupe <b>atÖm</b> Création collective - mise en scène Violaine Debarge. - <b>1h30 - Ados/Adultes</b> [Quelque soit ton sanglot, ta rage, vocifère Sorcière ! Et avance avec fracas ! Cours vers ton risque. Ta Joie est là]
Dim. 12 mai  <b>14h30</b> THEATRE/SAYNETES	<b>BRUNCH dès 12h</b> Apportez vos plats, poèmes, chants, morceaux à partager. <b>CHANGEONS TOUT</b> Saynètes contemporaines par la troupe des <b>zApps</b> dirigée par Loïc Pinchon.

Tarif plein : 8€ / Tarif réduit : 6€ / Tarif unique dimanche 12 mai : 5€

Infos et réserv. des spectacles **UNIQUEMENT EN LIGNE** [www.grandmaelstromfestival.com](http://www.grandmaelstromfestival.com)

Toutes infos sur le maelström : [www.maelstromtheatre.fr](http://www.maelstromtheatre.fr)

A NOTER : 8 week-end au Fort du Vert Galant à WAMBRECHIES

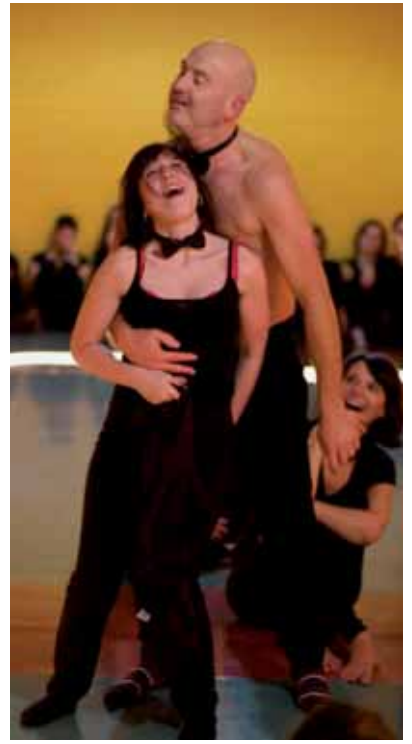
1<sup>er</sup> juin **20h30**

**ENSORCELES** Spectacle par la troupe **labÖmatik** - 12€ / 8€

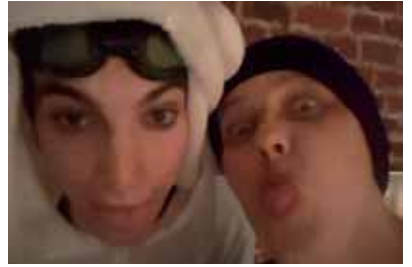
2 juin **dès 12h**

**FLORILEGE** Extraits de tous nos spectacles de la Saison 2018/2019  
Par les 100 passionnés du maelstrÖm. - **2h - Tout public** - Entrée libre et gratuite  
**FETE DE CLOTURE**





# retourenimages



# TESTOSTERONE

Non mais arrête... tu dis des choses...  
je ne peux pas te laisser dire... Quoi ?

## Extrait

UN COMEDIEN : - Non mais arrête... tu dis des choses... je ne peux pas te laisser dire... Quoi ? C'est quoi... c'est comme... Ce n'est pas parce que ma sœur -ou mon frère- n'ont pas disparu que je ne peux pas comprendre, que je ne peux pas jouer, ressentir les sentiments d'une personne qui... dont la sœur a disparu sans laisser de traces depuis quinze ans. Je n'ai pas de frère, je n'ai pas de sœur, donc d'après toi, je ne peux pas jouer ce personnage ?... C'est fou ce que tu dis ! Il faut vraiment que tu changes d'opinion, sinon je ne vais plus t'adresser la parole jusqu'à la fin de l'année. Tu comprends ça ?... Et ça se serait terrible !... Terrible pour toi surtout ! Parce que moi, tu sais, je m'en remettrais ! Des gens à qui je parle plus, j'en connais des tonnes ! Et des gens qui ont été des fois très proches de moi ! Très très proches ! Très très très proches ! Il y a plus de gens à qui je parle plus que de gens à qui je continue de parler ! Et du jour au lendemain, hop ! Motus ! J'ai mon armure ! Et quand j'ai mis mon armure, je peux te dire que pour accéder à ce qui a là (il tape sur son cœur), il faut y aller ! Au burin ! Je te souhaite bonne chance ! Avec tes petites mains, tes petits bras là ! Good luck ! Alors après, tant mieux !... Comme ça tu pourras jouer le rôle d'une personne qui avait un ami proche et dont cet ami ne lui a plus jamais adressé la parole... C'est génial ! Remercie-moi ! Décidément, qu'est-ce que tu ferais sans moi ?...

## NOTE D'INTENTION

Pour ce spectacle, Violaine Debarge et les comédiens détÖx ont l'immense plaisir de travailler avec Antoine Lemaire, auteur, directeur artistique et metteur en scène de la Compagnie THEC. L'expérience s'est construite sur une simple idée à la mode : se détoxifier. Détoxifier nos méthodes de travail, détoxifier le comédien qui agit en nous, desquamer nos créativité. Revenir à du brut. L'aventure a démarré sans texte, en humour et humilité, par un stage intense d'improvisations et travail sur le corps à la campagne. Puis nourri de cela, Antoine a commencé à écrire, pendant que les comédiens continuaient à fournir matière, en jouant, en improvisant. En mai 2019, nous sommes encore en grand Chantier pour ce spectacle fleuve, TESTOSTERONE : mise en abîme d'une troupe de comédiens qui répètent une pièce au sujet d'une SŒUR DISPARUE, prétexte à une plongée viscérale au cœur de nos méandres humains les plus profonds ; interrogeant, au delà du Genre et de notre identité sexuelle, le Choix que nous faisons de notre vie.



Chantier avant  
création saison  
prochaine

De Antoine Lemaire  
Mise en scène :  
Violaine Debarge

Par la troupe  
**détÖx**

Durée : 1h45  
Ados/Adultes

Avec  
Sonia Bagues  
Fanny Beaucourt  
Henri Béthune  
Denise Cassou  
Frédéric Coquelet  
Lucie Desclos  
Lucas Devos  
Olivier Geniaut  
Céline Gherbi  
Jean-Michel Giraud  
Félicie Honoré  
Florent Le Toullec  
Laurent Lefebvre  
Elodie Saunié  
Isabelle Thuillier  
François Vandeweghe





# TESTOSTERONE

De Antoine Lemaire  
Mise en scène Violaine Debarge

**SAMEDI 4 MAI -15H**

Chantier du spectacle en Création  
par la troupe détÖx du maelstrÖm théâtre

Réservations : [www.grandmaelstromfestival.com](http://www.grandmaelstromfestival.com)



# Dim. 5 mai - 14h - INAUGURATION DU FESTIVAL

Vernissage EXPO de la Galerie sur le thème Changez rien !

Annonce du programme

Dim. 5 mai - 16h - LECTURE

# VOUS RESTEREZ BIEN PRENDRE UN VERRE APRES ?

Le banquet des poètes affamés

Bonjour ! On est la troupe pÖétik. On est une dizaine. On se voit chaque semaine pour écrire lors d'ateliers d'écriture bienveillants et jubilatoires.

Ce qu'on aime c'est écrire spontanément et se surprendre de ce que ça donne. Se régaler avec nos mots et découvrir ceux des autres.

Et ce soir on ira vers vous. On lira nos textes sans accompagnements, sans accessoires, sans artifices. Sans se cacher derrière quoi que ce soit.

C'est pour ça que ce sera simple, et beau, et direct, et pur.

C'est de la poésie, des fois il y a du rythme des fois il y a des rimes, des fois il y a du fond des fois il y a de la forme. Et des fois il y a tout en même temps.

Et puis, que le spectacle vous plaise ou vous bouleverse, vous resterez bien prendre un verre après...

**Les 6 bonnes raisons de venir voir le spectacle "Vous resterez bien prendre un verre après" le dimanche 5 mai 2019 à la Ferme Dupire**

- Parce que vous allez rire
- Parce que c'est pas toujours très drôle
- Parce qu'on n'est pas à l'abri d'une bonne surprise
- Parce que c'est beau l'écriture même quand on comprend rien
- Parce que ça vous évitera de rester seul chez vous
- Parce que vous resterez bien prendre un verre après

*Texte écrit par Imen Aidoudi et Olivier Geniaut*

Rejoindre la troupe pÖétik à la Rentrée prochaine ?

Informations : olivier.geniaut@laposte.net ou 06.48.87.58.04

Troupe animée par :  
Olivier Geniaut  
Textes écrits et lus par  
les auteurs de la troupe  
Mise en espace  
collective  
Mise en lumière :  
Caroline CARLIEZ  
Simon CAUWELIER

Par les auteurs  
de la troupe

**pÖétik**

Durée : 1 bonne heure  
Préados/Ados/Adultes

Avec  
Imen AIDOUDI  
Christopher CHATFIELD  
Emilie DEMERY  
Anne-Sophie DUTERTRE  
Jean-Baptiste FUNTEN  
Jean-Pierre GALMICHE  
Olivier GENIAUT  
Louise VASSEUR  
Stéphanie ZYGMUNT





VOUS  
RESTEREZ  
BIEN

PRENDRE

UN VERRE  
APRES



Lun. 6 mai - 20h - THEATRE/CREATION

# BOXER[S]

« Comment des chiens peuvent décider entre eux ? »

La formatrice

Dans Boxer(s), ne vous fiez pas aux apparences : le choix des armes est primordial. Le premier qui appuie sur la gâchette a sauvé sa peau. Oubliez l'intérêt collectif ! A la benne à ordures les bons sentiments ! Dans ce tourbillon macabre, le salut des uns passe par le massacre des autres.

Alors jetons un morceau de barbaque au milieu de la meute et attendons de voir qui aura les crocs... Dans ce texte à l'humour carnassier les rounds se succèdent dans la chaleur du cercle familial ou dans l'entreprise « intéressement-participation » et les coups bas déboulent dans une société qui érige la bienveillance en totem.

Et si cette immense farce était plus vraie que la réalité ? Que reste-t-il de notre humanité dans ce monde cannibale ?

Et toi ? Serais-tu prêt à tolérer l'inacceptable pour un gros morceau de viande ?

Création collective

Mise en scène :

Loïc PINCHON

D'après Jaubertie

Lumière et scénographie :

Caroline CARLIEZ

Régie son :

Simon CAUWELIER

Par la troupe

phosfÖr

Durée : 1h50 (avec entracte)

Ados/Adultes



Avec

AIDOUDI IMEN

L'homme transparent, la mère,  
l'urgentiste 2, fils 2

BLAISOT CLEMENT

Le vendeur, L'assistante

DECORNOIS BENJAMIN

L'acteur

DELORME LUCIE

L'homme Granit, Fils 1, urgentiste 1

LACOMBE PIERRE

Le père, Le DRH, policier 1, l'employé

LEBREDONCHEL ELODIE

L'assistant, la formatrice,  
femme de l'homme d'en haut

LECLERCQ AMELIE

Chimère, policier 2

LOOBUYCK CELESTINE

Femme en trop 2, La femme patiente,  
le maître d'hôtel

PETIT AURELIEN

L'homme d'en Haut, l'homme patient

PORCHERON ANAÏS

La fille

PREVOT LYDIE

La femme absente

RIGO CHARLOTTE

L'homme sans profil, Fils 3

ROUBAUD LISE

Femme en trop 1

ROUSSEAU MATHIEU

Le père peluche

VASSEUR LOUISE

La femme de tête, le fils endormi

# BOXER(S)

*«Comment des chiens peuvent décider entre eux?»*

*Ne vous fiez pas  
aux apparences*



Mer. 8 mai - 14h30 & 20h - THEATRE/CREATION

# ENSORORCELES

Musique. Corps. Texte. Promesse d'un voyage au long cours. Un destin singulier porté par un collectif

« Ensorcelés » est la promesse d'un voyage au long cours.  
C'est le destin singulier d'un homme porté par un chœur de 15 femmes.  
Né de nulle part en plein milieu de l'Océan, sur un bateau à destination de l'Amérique, Novecento est une énigme.  
Comment connaît-il si bien le monde, lui qui n'a jamais mis le pied à terre ?  
D'où lui vient cette musique qui ne comporte pas de notes normales ?  
A la croisée des tempêtes, maritimes et intérieures, Novecento fait le choix d'un abandon, celui de ses désirs, pour conquérir sa liberté.  
Une merveilleuse histoire de sensualité et d'infini où l'écriture subtile d'Alessandro Baricco instille des images puissantes, et s'écrit aussi par le corps d'un collectif de comédiens en osmose de mots, de corps et de musique.

Mise en scène :  
Catherine MORETTO  
D'après Novecento, pianiste  
d'Alessandro BARICCO

Par la troupe  
**labÖmatik**

Durée : 1h30  
Ados/Adultes



Avec  
Afonso Emilie  
Alexandre Julien  
Boceno Claire  
Bonnart Marie-Paule  
Bougenière Fleur  
Caddeo Léa  
De Maen Coralie  
Deleporte Edith  
Delille Manon  
Deversenne Mina  
Genin Marie  
Guimas Cécile  
Meshoub-Manière Karine  
Morel Marie  
Villain Sandra  
Zamparutti Karine



D'après « Novecento, pianiste »  
d'Alessandro BARICCO

Adaptation de Catherine MORETTO

Par la troupe des Labömatiks

# Enroucelis

**8 MAI 2019**

14h30 & 20h

La Ferme Dupire

80 rue Yves Decugis

**VILLENEUVE D'ASCQ**

23<sup>e</sup> GRAND MAELSTRÖM FESTIVAL

INFOS ET RÉSERVATIONS : [www.grandmaelstromfestival.com](http://www.grandmaelstromfestival.com)



RESTONS  
VIVANTS !



Jeu. 9 mai - 20h - CLOWN

# PAVANE

Sans filet, simple et sensible, des histoires tissées dans les fulgurances lumineuses de l'imaginaire des clowns

Dans Pavane, les clowns vont faire danser votre imaginaire, éclairer des petits moments simples et sensibles qui accompagnent la vie d'une pluie de sourires. Une proposition minimaliste, une expérimentation sans filet, qui laissent une grande place à l'improvisation, car, pour les clowns, rien ne vaut l'imprévu, l'inattendu, l'obstacle et l'aventure.

Spectacle d'improvisation  
Mise en jeu :  
Laurent OSTIZ

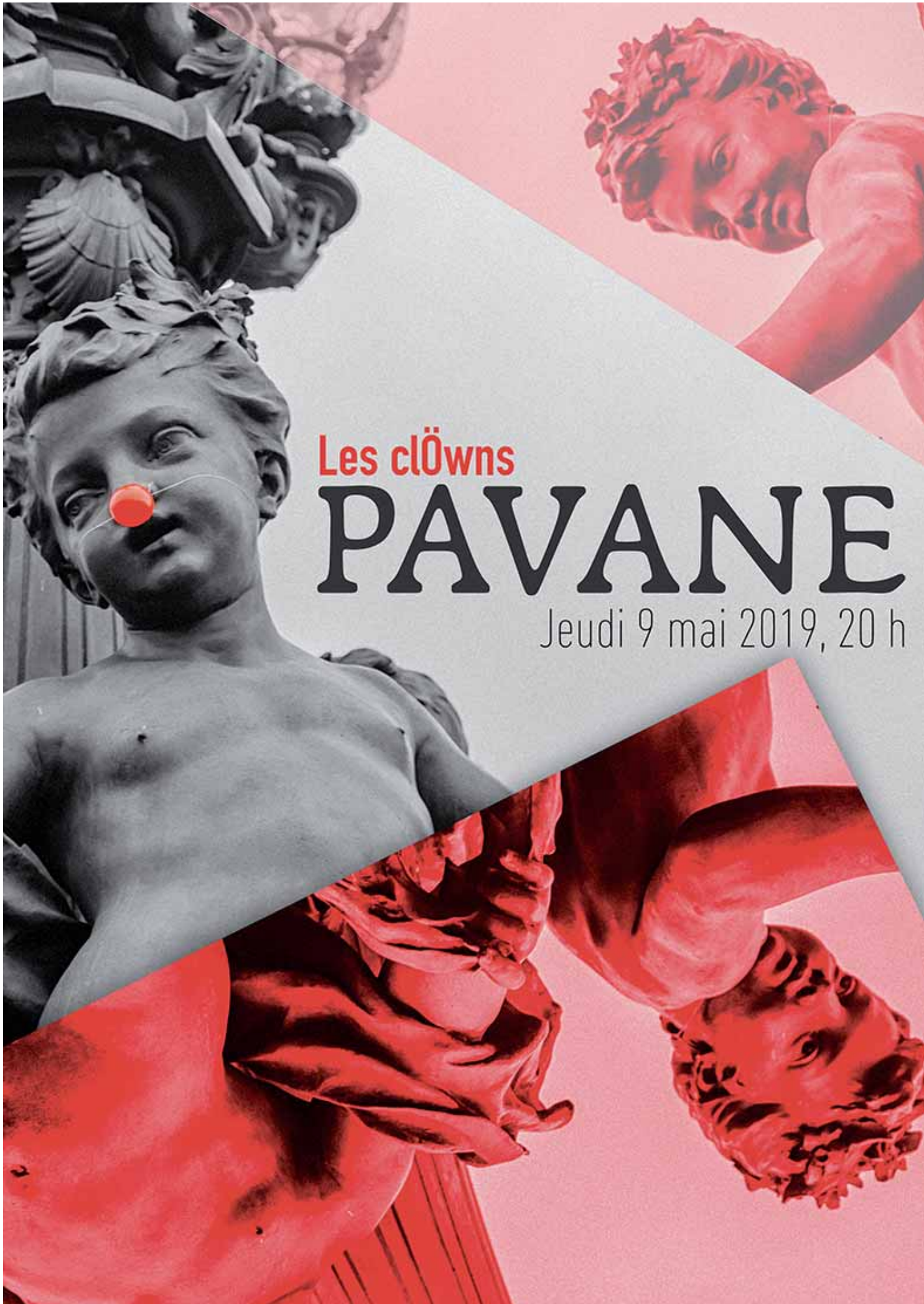
Par la troupe  
**clÖwn**

Durée : 1h  
Tout public



Avec  
Sylvie Syper  
Nathalie Mandaron  
Francis Lambert  
Karine Meshoub  
Olivier Geniaut  
Antoine Geniaut  
Jean-Pierre Galmiche  
Sébastien Denis  
Clémentine Dalle  
Arnaud Cleenewerck  
Nathan Brichet  
Claire Becquart





Les clowns

# PAVANE

Jeudi 9 mai 2019, 20 h

Sam. 11 mai - 14h30 & 20h - THEATRE/CREATION

# WITCHES

Quelque soit ton sanglot, ta rage, vocifère Sorcière !  
Et avance avec fracas !

Nous sommes tous et toutes des sorcières.  
Fières de nos obscurités,  
Brandissons nos souffrances, nos contradictions, notre colère,  
Armées de nos seuls cris, extirpées de nos jugements,  
Foulant le chaos, trébuchant sur nos braises, en larmes jaillissantes et obscènes,  
Mais sûrement, sincèrement, indécement,  
En route vers notre Joie.

## NOTE D'INTENTION

Mais qui sont donc les Sorcières de notre société, de nos vies ?  
L'homme en colère ? L'homme en chemin ?  
L'Enfant qu'on reconduit à la frontière ?  
La femme qui fait un bébé pour le vendre ?  
Le prêtre qui reçoit des tomates ?  
L'homme qui est bien dans son petit chez nous ?

Pour cette création totalement originale, les comédiens atÖms ont d'abord répondu à la question : « qu'est-ce qui me fait entrer en résistance ? ». Des textes sont apparus, apportés par chacun, différents et contradictoires. Ce fût notre matière à explorer, à malaxer, à faire surgir. Alors, sont nées les Sorcières.

En chacun de nous sommeille une Sorcière.  
Est-elle maléfique ou bénéfique ? Les deux ?  
Rebelle ou tellement Sûre de sa foi en la Vie qu'elle se suffit à elle-même ?  
Capable d'affronter le déni de Différence, la « Morale » qu'on érige en valeur ?  
Est-elle obscure ou lumineuse ? Mon Ange Gardienne ou mon Démon ?  
Ma Sorcière interne parle t'elle un langage que je ne veux pas entendre ?  
Que fais-je de ce qu'elle raconte à l'intérieur de moi ?

De ces questions, naîtra un spectacle allégorique, brut. Un voyage, une traversée poétique ou risible, sans carte et sans boussole. Un plongeon dans l'obscur, la colère et la Lumière de soi et du monde.

Création collective  
Mise en scène :  
Violaine DEBARGE

Par la troupe  
atÖm

Durée : 1h30  
Ados/Adultes

Avec  
Nicolas Béduneau  
Antoine Bremeersch  
Nathan Brichet  
Aline Carbonell  
Alice Carion  
Benoît Carré  
Nicolas Constant  
Natacha Dollet  
Mathieu Fournier  
Erwan Goy  
Johan Lefebvre  
Aurélie Legoff  
Camille Magen  
Emmanuelle Moretti  
François Tilly





# WITCHES

spectacle conçu par  
Violaine Debarge



Dim. 12 mai - 12h - BRUNCH

Apportez vos plats, poèmes, chants, morceaux à partager... dans la Galerie et/ou sur l'herbe de la Ferme.

Dim. 12 mai - 14h30 - THEATRE/SAYNETES

# CHANGEONS TOUT !

18 comédiens amateurs osent 16 saynètes de théâtre contemporain. Résolument combatifs, pour leurs premiers pas sur scène ils vont explorer un théâtre vif et sans artifice.

La troupe des ZAPPs ce sont 18 comédiens amateurs passionnés qui font l'expérience riche et enthousiasmante de la vie de troupe. Après une année d'exploration théâtrale intense, ils se risquent à jouer ensemble pour la première fois.



Atelier dirigé par :  
Loïc PINCHON  
Régie : Caroline CARLIEZ  
assistée de  
Simon CAUWELIER

Par la troupe  
**zApps**

Durée : 1h30

Avec  
ALAVOINE CYRIL  
BEAUMONT JEAN-LUC  
COTTIN LOUISE  
DESANTE ESTELLE  
DUDEK STEPHANIE  
DURIEZ JONATHAN  
FROMONT ELODIE  
GOURNAY NATHALIE  
HEALY ANNE  
LEMAIRE ENRIQUE  
MAYERL RITA  
MENTION ANNE  
MICHEL ANNA  
MONIER EMILIE  
MOUTON PAULINE  
PRAUSE LAURA  
RINN CINDY  
WEPIERRE JUSTINE







Sam. 1<sup>er</sup> juin et Dim. 2 juin

# 8<sup>ème</sup> week-end maelström

au Fort du Vert Galant de WAMBRECHIES

Sam. 1<sup>er</sup> juin - **20h30** - THEATRE/CREATION

## ENSORORCELES

Musique. Corps. Texte. Promesse d'un voyage au long cours. Un destin singulier porté par un collectif

« Ensorcelés » est la promesse d'un voyage au long cours.

C'est le destin singulier d'un homme porté par un cœur de 15 femmes.

Né de nulle part en plein milieu de l'Océan, sur un bateau à destination de l'Amérique, Novecento est une énigme.

Comment connaît-il si bien le monde, lui qui n'a jamais mis le pied à terre ?

D'où lui vient cette musique qui ne comporte pas de notes normales ?

A la croisée des tempêtes, maritimes et intérieures, Novecento fait le choix d'un abandon, celui de ses désirs, pour conquérir sa liberté.

Une merveilleuse histoire de sensualité et d'infini où l'écriture subtile d'Alessandro Baricco instille des images puissantes, et s'écrit aussi par le corps d'un collectif de comédiens en osmose de mots, de corps et de musique.

Mise en scène :

Catherine MORETTO

D'après Novecento, pianiste  
d'Alessandro BARICCO

Par la troupe

**labÖmatik**

Durée : 1h30

Ados/Adultes

Tarif : 12€/8€

Dim. 2 juin - **dès 12h** - PIQUE-NIQUE **suivi de :**

## FLORILEGE

Extraits des pièces de la saison

Les 100 passionnés du maelström vous convient à leur fête de clôture en vous offrant le florilège des meilleurs extraits de leurs spectacles de la Saison 2018/2019.

Durée : 2h

Tout public

Entrée libre et gratuite







# lemaelstrÖmlacompanie

Le maelstrÖm est une association humaine et artistique de 100 membres repartis en 7 troupes d'amateurs passionnés qui explorent, échangent et libèrent leurs en-VIES artistiques.

Fervente actrice de transmission et convaincue de la nécessité de l'éveil des chacun d'entre nous aux activités "créatrices d'humanité", l'association invente et développe des projets de Création théâtrale, de clown et d'écriture (pour plus de 100 adhérents, débutants ou avertis passionnés).

Fidèle à sa devise Restons vivants ! ce collectif humain génère un véritable tourbillÖn d'En-Vies artistiques où chacun peut se lancer, vibrer, se révéler.

Accompagnés par des **artistes intervenants et formateurs** et nos membres encadrants passionnés, les amateurs du maelstrÖm progressent, s'investissent et créent dans **7 trÖupes**.

Chaque saison, le maelstrÖm réalise de nombreux évènements et notamment un **Festival** réunissant expo, concerts, spectacles, scènes ouvertes d'artistes, lectures publiques, etc. (Ferme Dupire de Villeneuve d'Ascq et Fort du Vert Galant de Wambrechies, etc.) ; des événements entièrement organisés par ses membres bénévoles passionnés.

La ligne artistique du maelstrÖm voulue par le projet associatif, est mise en oeuvre actuellement :

En théâtre par :

**Violaine DEBARGE** (auteur et metteur en scène)

**Loïc PINCHON** (metteur en scène et comédien)

**Catherine MORETTO** (metteur en scène et comédienne)

qui explorent un théâtre vif et incandescent dans des lieux souvent inattendus à défricher.

En clown par : **Laurent OSTIZ** (clown et formateur)

Le projet d'écriture poétique/slam est encadré par :

**Olivier GENIAUT** (poète slameur formateur).

Au maelstrÖm, on crée un théâtre surgi du Plateau, axé sur le corps, la recherche d'une réalité de l'Instant, qui se nourrit de la jeune scène flamande (Platel, Fabre, Lauwers, etc.) et du travail d'artistes de troupe comme Pippo Delbono, Joël Pommerat, Warlikowski, ou Ariane Mnouchkine, et bien d'autres...



# lemaelstrÖmlestroupes

## zApps

Vaincre sa timidité, prendre confiance  
Découvrir le Jeu et aborder la scène  
Déliier ses mouvements, être plus à l'aise dans l'espace  
Découvrir la synergie de troupe  
Sortir ensemble, découvrir le théâtre d'aujourd'hui.  
Théâtre débutants. Encadré par Loïc PINCHON

## phosfÖr

Renfort et formation technique de Jeu  
Se lancer dans la réalisation d'un premier spectacle  
Représentation en mai au Festival Grand maelstrÖm.  
Théâtre - exploration jeu & 1er spectacle. Encadré par Loïc PINCHON

## labÖmatik

Confirmer sa pratique de comédien et son expérience du plateau  
Explorer la dimension du collectif par le texte et le corps  
Convoquer les ressources de l'improvisation et les talents personnels de chacun  
Se confronter au texte dans un esprit de recherche  
Collaborer activement à la création d'un spectacle original.  
Théâtre texte & corps. Encadré par Catherine MORETTO

## pÖétik

Stop à la peur d'écrire !  
Oser délier ses propres mots  
Découverte univers de la poésie contemporaine et classique et du slam.  
Ecriture - poésie - slam. Encadré par Olivier GENIAUT

## atÖm

Renforcer sa technique de Jeu  
Technique précise de Jeu : méthode de l'Actors Studio  
Renforcer sa Présence, son charisme  
Investir et donner à la synergie de troupe  
Réalisation d'un spectacle exigeant.  
Théâtre confirmé - actor studio. Encadré par Violaine DEBARGE

## détÖx

Création globale d'un spectacle sur plusieurs saisons  
Travail de l'acteur avant l'écriture du texte, pendant et après  
Acteurs en force de proposition et remise en question permanentes  
Chantier en Saison 1  
Engagement très fort au Plateau et dans la vie de troupe.  
Théâtre confirmé - spectacle création. Encadré par Violaine DEBARGE

## clÖwn

Renfort présence corps et attention du comédien par la découverte et l'exploration du clown  
Engagement physique et sensitif important  
Production Finale : une restitution (forme selon le souhait de la troupe) à la fin de la Saison.  
Clown - théâtre. Encadré par Laurent OSTIZ





## Dans la Galerie toute la semaine : expo **Changez rien !** réalisée par les maelstrÖmiens

Rentrez dans le monde fantaisiste du maelstrÖm et visitez l'exposition accessible pendant toute la semaine du Festival. Comédiens, écrivains et aussi plasticiens, découvrez les créations réalisées par les maelstrÖmiens : oeuvre collective, dessins, collages, peintures, textes, photos...

### planning & tarifs en un coup d'oeil

#### LES SPECTACLES DE LA FERME DUPIRE VILLENEUVE D'ASCQ

*Buvette et petite restauration sur place*

Sam. 4 mai	<b>15h00</b>	TESTOSTERONE détÖx	Théâtre Ados/Adultes	Salle de spectacle	<b>8 € / 6 €</b>
Dim. 5 mai	<b>14h00</b>	Inauguration du Festival Vernissage de l'expo <b>Changez rien !</b>		Galerie	<b>Entrée libre</b>
	<b>16h00</b>	VOUS RESTEREZ BIEN PRENDRE UN VERRE APRES ? pÖetik	Lecture Préados/Ados/ Adultes	Salle de spectacle	<b>8 € / 6 €</b>
Lun. 6 mai	<b>20h00</b>	BOXER[S] phosfÖr	Théâtre Ados/Adulte	Salle de spectacle	<b>8 € / 6 €</b>
Mar. 8 mai	<b>14h30</b>	ENSORCELES labÖmatik	Théâtre Ados/Adultes	Salle de spectacle	<b>8 € / 6 €</b>
	<b>20h00</b>				
Jeu. 9 mai	<b>20h00</b>	PAVANE clÖwn	Clown Tout public	Salle de spectacle	<b>8 € / 6 €</b>
Sam. 11 mai	<b>14h30</b>	WITCHES atÖm	Théâtre Ados/Adultes	Salle de spectacle	<b>8 € / 6 €</b>
	<b>20h00</b>				
Dim. 12 mai	<b>12h00</b>	Brunch		Jardin	
	<b>14h30</b>	CHANGEONS TOUT zApps	Théâtre Tout public	Salle de spectacle	<b>5 €</b>

#### LES SPECTACLES DU FORT DU VERT GALANT WAMBRECHIES

*Buvette et petite restauration sur place*

Sam. 1 juin	<b>20h30</b>	ENSORCELES labÖmatik	Théâtre Ados/Adultes	Fort du Vert Galant	<b>12 € / 8 €</b>
Dim. 2 juin	<b>dès midi</b>	FLORILEGE Toutes les troupes du maelstrÖm Fête de clôture	Théâtre Tout public	Fort du Vert Galant	<b>Entrée libre</b>