

Simon Capelle

23 ans

DIPLOMES

Maîtrise de Lettres modernes, mention Très Bien

Master 1 d'Etudes Théâtrales, mention Bien

LE THEATRE

Comédien

2011 :

La peur des bêtes, mise en scène et adaptation d'Antoine Lemaire, d'après le roman d'Enrique Serna, Compagnie THEC. (2 représentations)

Le Voyage de Mupeints, conte musical sur une idée de Pauline Caille, texte de Timothée Faure (*Le Conteur*), (1 représentation)

Into the Wild(e), mise en scène de Violaine Debarge, d'après l'oeuvre d'Oscar Wilde, Compagnie Maelström Théâtre (*Robert Ross*) (3 représentations)

Happening autour de Jodorowsky, avec la Troupe des Perfectös, direction Violaine Debarge, Compagnie Maelström Théâtre. (3 représentations)

2010 :

Le vieux juif blonde, mise en scène de Daniela Piemontesi, texte de Amanda Sthers, Compagnie Les Mobil'Hommes (*Le violoniste*), (3 représentations)

Chantier **Into The Wilde** par la Troupe des Créas, mise en scène de Violaine Debarge, Compagnie Maelström Théâtre, (*Robert Ross*), (1 représentation)

Etat d'exception, création collective dirigée par Nicolas Lehnebach et représentée au Garage/Théâtre de l'Oiseau-Mouche à Roubaix, Compagnie Artic Labo. (2 représentations)

Tentative d'épuisement d'une culpabilité, Errance dans *L'affaire de la rue de Lourcine* d'Eugène Labiche, mise en scène de Maxence Cambron, sélectionnée au Festival interuniversitaire de Lille 3, Compagnie Les Arpenteurs, (*Potard*), (3 représentations)

Au-delà du ciel, spectacle jeune public mis en scène par Anne-Frédérique Bourget, Compagnie Maskantête, (*Anix*), (2 représentations)

2009 :

Le Destin d'Akaki, adaptation de la nouvelle de Gogol et mise en scène de Violaine Debarge, par la Troupe des Primeurs, Compagnie Maelström Théâtre, (*Akaki*), (3 représentations)

Le Kabaret K, création collective par la Troupe des Créas, mise en scène de Violaine Debarge, Compagnie Maelström Théâtre, (*L'Enfant*), (2 représentations)

Vous demandez pourquoi, je vais raconter, lecture-performance mise en scène par Anne-Frédérique Bourget à partir de textes de Dagerman, Garcia, Artaud, Genet, Compagnie Maskantète. (1 représentation)

2008 :

A coups de gueuleton, par la Troupe des Primeurs, mise en scène de Violaine Debarge, Compagnie Maelström Théâtre, (*Le Fils, Le Frère*). (1 représentation)

Stages

5 et 6 mars 2011 :

Stage Perfectionnement Lumière, dirigé par Marie-Jo Dupré, Centre de ressources régional du théâtre amateur.

Juillet 2008 :

Stage de formation au Théâtre-Forum d'Augusto Boal, Jean-François Martel

Mise en scène

2011 :

W., ou la fin de l'innocence, premier volet de la Trilogie des Limites, avec la Troupe des Pöwers, Compagnie Maelström Théâtre, sélectionné au festival de l'URNCTA. (2 représentations)

Les Survivants, premier volet de la Trilogie des Survivants, avec les élèves de l'Atheneum Wispelberg, créé au Festival Artscène de Gand. (4 représentations)

Régie Lumière

2011 :

Le Voyage de Mupeints, conte musical sur une idée de Pauline Caille, texte de Timothée Faure (1 représentation)

Les Survivants, premier volet de la Trilogie des Survivants, avec les élèves de l'Atheneum Wispelberg, créé au Festival Artscène de Gand. (4 représentations)

Animateur d'atelier

2011 :

Foyer d'A.S.E.Rmines, mise en place d'un atelier théâtre.

LA DANSE

2010-2011 :

Tango, Tango Ardvissura, Jamshid Ardvissura

2009-2010 :

Danse contemporaine, Danse à Lille, Hélène Lecire

2007-2008 :

Danse contemporaine, Université de Lille 3, Françoise Benêt

1997-1998 :

Danse moderne et classique, Conservatoire de Lille

1990-1997 :

Danse moderne, Ecole Danse Création

LA MUSIQUE

1993-2004 :

Cours de Violon et de Solfège, Ecole de Musique de Saint-Maurice Pellevoisin, Lille