

# Les ateliers du mÖ

## maelstrÖm [Saison 2011/2012]

ateliers écriture, arts plastiques, théâtre  
Direction artistique et pédagogique : Violaine Debarge



## Se révéler grâce à...

La pédagogie confirmée de formateurs qualifiés  
La démarche d'ouverture vers les auteurs de la région  
L'énergie collective de la Troupe enthousiaste des Z'Öteurs

## ATELIER D'ECRITURE

### Découvrir le plaisir d'écrire.

Pourquoi écrire ? L'écriture sert à partager. Avec les autres, avec soi.  
L'écriture ouvre, elle révèle. Elle donne à percevoir autrement le monde et la vie que les mots parlés disent trop vite.

### Cet atelier permettra à chacun de...

- Se détendre, partager.
- Oser s'exprimer, mieux se connaître.
- Révéler sa Créativité, son Imagination.
- Redécouvrir le plaisir de lire.
- Accéder à la jubilation des jeux et secrets du langage.
- Voir et apprendre à dire le monde autrement.

### ...grâce à un parcours rigoureux et stimulant.

A l'aide d'exercices ludiques, nous entrerons dans l'univers de l'écrit. Notre découverte sera soutenue par la rencontre avec l'écriture de grands auteurs à travers laquelle nous cheminerons. Selon la volonté des participants, une mise en voix pourra être envisagée lors d'une lecture publique de fin de saison.

**///ECRITURE//////////**

## Un ATELIER LUDIQUÉ

pour une progression sereine  
motivée par une vie de troupe enthousiasmante

### **Dossier de présentation**

L'atelier d'écriture du maelstrÖm- Saison 2011/2012

Encadré par Alexandra Brunbrouck

**CV complets de l'encadrante à télécharger sur le site.**

Page 3

→ Des ateliers ECRITURE : POUR QUI, POUR QUOI, COMMENT?

Page 4

→ PROGRAMME ET OBJECTIFS

Page 6

→ PRESENTATION DE L'ENCADRANTE, bibliographie

Page 8

→ PRESENTATION du maelstrÖm, quelques photos

Page 10

→ LIEU, HORAIRES & CONDITIONS, CONTACT

Fiche de pré-inscription à télécharger sur le site ou à demander au 06 62 83 84 22

**///Les +++ du maelstrÖm ! //////////**

*Bien plus que l'inscription dans un loisir, intégrer le maelstrÖm c'est*

**Découvrir et rejoindre un univers  
une vie de 7 trÖupes de +de 100 amateurs  
passionnés**



*une culture de compagnie théâtrale qui, depuis 15 ans,  
s'est fondée sur des valeurs d'ouverture,  
l'échange de passionnés qui sauront vous faire partager  
leur jubilation et leur amour du théâtre et autres arts.*

**Le maelstrÖm** ThéÄtr-Ekritur-Arts PLastIKs

Rejoignez-nos ! OI zÄrtistes passionnés! Toutes ces infos et photos sur

[www.maelstromtheatre.com](http://www.maelstromtheatre.com)

**Restons vivants !**

# ///UN ATELIER D'ECRITURE//////////

## Pour qui ? pour quoi ? Comment ?

### **Pour qui ?**

Pour ceux qui ont envie d'écrire et qui n'osent pas...

Pour ceux qui ont envie d'écrire et qui souhaitent découvrir d'autres processus d'écriture, jouer avec les mots...

Pour ceux qui ont envie d'écrire et désirent partager leurs écrits, découvrir ceux des autres...

Pour ceux qui ont envie d'écrire autrement et de se laisser surprendre...

### **Pour quoi ?**

Ecrire en atelier c'est une découverte de nouveaux processus pour écrire enrichie par le partage et les interactions qui se créent dans le groupe. La diversité des textes créés à partir d'une même consigne, d'une même contrainte nourrit le processus d'écriture et de créativité de chacun. Ecrire, c'est se donner, partager, recevoir et écouter. Quel meilleur terrain qu'une table autour de laquelle on se risque ENSEMBLE pour abolir les frontières (culturelles, générationnelles ou sociales) ? Pour révéler la richesse de toutes nos mixités, de toutes nos questions, de tous nos talents.

### **Comment ?**

Dans un univers régi par les trois « H », *Humilité*, *Humanité* et *Humour*, et dans un cadre de bienveillance, chaque séance est l'occasion d'écrire et de partager un texte. L'écrit est posé comme l'univers du Tout-possible, le lieu de tous les mensonges et des 100 000 vérités. L'écrit comme le lieu où la mythomanie est la reine de l'imagination au pouvoir.

Les séances sont construites à partir de consignes, de contraintes d'écriture précises, stimulantes et variées ainsi qu'à partir de supports, objets, textes, photos... C'est grâce aux contraintes que se libèrent créativité et imaginaire.

Dans cet atelier, la volonté de s'investir et le plaisir de créer sont valorisés bien plus que la performance. Le jugement est banni, la critique constructive est pratiquée. Pour nous, une démarche de rédaction fondée sur l'égoïsme est caduque. « En atelier collectif, c'est l'Autre qui me porte et qui m'aide à révéler mon talent », nous en ferons l'expérience ensemble.

### **Enseigner pour apprendre.**

Orson Welles disait : « On n'enseigne bien que ce que l'on cherche ». Chaque question, chaque regard neuf d'une personne en train de découvrir une technique, la magie, la sincérité, le plaisir de l'écriture porte ma recherche d'auteur et vient nourrir mon questionnement sur cet « Art de l'écrit ».

Toutes photos de l'atelier d'écriture, ses lectures, son  
brunch familial...ses temps forts sur  
[www.maelstromtheatre.com](http://www.maelstromtheatre.com)

# ///UN ATELIER D'ECRITURE//////////

Découvrir le plaisir d'écrire ...

**Exercices ludiques et découverte !**  
Tous les lundis de 18h30 à 20h

**14 participants max./**  
**Assiduité de rigueur**

## Découvrir le plaisir d'écrire ... **Programme et objectifs**

### **Premier temps : délier sa plume...**

A partir d'une approche ludique, la première partie de l'année a pour objectifs de délier la plume, libérer la pensée, de se donner des « outils » pour écrire, de se construire un univers de référence commun, de créer la dynamique du groupe ainsi que de prendre confiance en soi et découvrir ce qui se cache derrière notre identité d'écrivain.

### **Deuxième temps : plonger avec les auteurs...**

Cette étape de l'année est le moment de confronter son mode d'écrit à celui d'auteurs reconnus. A partir de textes sélectionnés rigoureusement, nous entrerons dans la charpente, le processus d'écriture d'auteurs français, contemporains ou non, afin que chacun puisse trouver son propre style et développer son potentiel d'écrivain.

### **Troisième temps : écrire ensemble !**

En fonction du groupe, deux ou trois projets collectifs seront créés à partir des productions issues des deux premières étapes d'écriture de l'année. Ces productions collectives pourront faire l'objet d'une présentation sur scène lors de la scène ouverte du festival du maelstrÖm à Dupire.

### **Objectifs : une progression stimulante**

**Au terme de cette année en écriture, vous serez capable de :**

- Jouer avec les mots et libérer l'imaginaire
- D'exploiter votre caméra d'écrivain (qui écrit quand j'écris ? Où est-ce que je place ma caméra ? Qui regarde la scène ?)
- Colorer un texte, lui donner une tonalité, une ambiance,
- Utiliser les sens pour traduire au mieux les sensations,
- Tirer le fil d'une situation, aller toujours plus loin dans la situation à décrire,
- Construire des personnages en relief,
- S'essayer à l'écriture de différents types de textes,
- Prendre confiance dans votre écriture et trouver, chercher votre style

**Ces objectifs seront travaillés à partir de :**

- de contraintes (moteur créatif) précises, stimulantes et variées
- de jeux divers (Oulipo,...)
- de traductions de textes (couleur – sens – caméra)
- de découvertes d'auteurs... de l'intérieur !

- de correspondances secrètes... entre vous !
- de l'écriture d'une œuvre collective
- de l'écoute active
- de la richesse des productions partagées

### **Ecrire au sein du maelstrÖm, c'est aussi :**

- Des passerelles, échanges entre les ateliers théâtres et arts plastiques qui seront mis en place tout au long de l'année en fonction des projets de chaque troupe.
- Des réalisations concrètes : *le livre de l'atelier*, recueil de textes écrits tout au long de l'année, en version papier et informatique.
- **Des temps forts de partage tout au long de l'année** : soirée de rencontre avec les autres ateliers en décembre, festival du grand maelstrÖm à Dupire où des lectures des textes sont réalisées par les comédiens du mÖ, animation de brunch en écriture (grand atelier familial hors les murs animé par les zÖTeurs lors du festival), rallye en écriture, lecture publique des textes à diverses occasions...

## Le plaisir d'écrire... Déroutement des séances

### Déroutement de chaque séance\* Atelier Ecriture:

- 18h15-18h30: Accueil/Restitution et notes « à froid » sur l'atelier précédent
- 18h30-18h45: Présentation du thème et des exercices de la séance
- 19h00-19h15:Présentation de l'auteur lié au thème abordé, lecture d'un extrait de l'un de ses textes
- 19h15-19h45:Ecriture individuelle autour de la table ; puis lecture collective des textes
- 19h45-20h : Elargissement des contraintes pour écriture pendant la semaine suivante ; bilan.

\* Ceci est une proposition de structure « générale » mais bien entendu, elle n'est pas immuable.

### Conditions requises

- **Pas de niveau requis.**  
*Les 14 premiers inscrits sont prioritaires. Toutefois, en cas d'inscriptions trop nombreuses, au delà du quinzième, un entretien de motivation départagera les candidats.*
- **Ponctualité et assiduité sont de rigueur ;**  
*L'engagement sur la saison permet l'évolution. Le groupe sera d'autant plus moteur de progression si ses membres sont assidus.*
- *Les cours sont soigneusement préparés en fonction du groupe mais également de chacun des participants. Aussi, il est indispensable de prévenir par SMS ou appel en cas d'absence à une séance.*
- *La 1<sup>ère</sup> séance étant une séance de présentation gratuite, les participants s'inscrivent à l'issue de la première séance du pour s'inscrire (dans la mesure des places encore disponibles). Cependant la pré-inscription est obligatoire.*

## Atelier Le plaisir d'écrire... Parcours de l'encadrante

Alexandra Brunbrouck , 32 ans

### Expérience professionnelle

#### Artiste associée à la D.R.A.C. (2011-2012)

- Co-animation d'un atelier artistique pluridisciplinaire *Ecrire et traduire le monde par les mots, le corps et la voix* (Lycée Trith Saint-Léger)

#### Animatrice atelier écriture 12 adultes au Maeström-théâtre (2008 –

- Construction de modules d'écriture « L'identité », « De la densité à l'intensité », « En quête », « De la fiction à la réalité »...
- Organisation de rallye d'écriture, de jeux de rôles en écriture, de roman collectif,
- Rédaction de recueils collectifs

#### Animatrice atelier écriture enfants (8-12 ans) dans le cadre d'activités périscolaires (2010-

#### Enseignante spécialisée, Maître E, Roubaix (2008 -

- Aide aux équipes en pédagogie et didactique
- Organisation et animation de réunions
- Diagnostique et remédiations des difficultés scolaires

#### Professeur des écoles Roubaix-Tourcoing (2001-2008)

- Mise en place d'une pédagogie différenciée
- Gestion de l'hétérogénéité d'un groupe
- Gestion de cours multiples

### Publications

***Mon petit dico à la maison*, mars 2005, Paris, Auzou ;**

***Mon petit dico en vacances*, mai 2005, Paris, Auzou ;**

***Mon petit dico à l'école*, mai 2005, Paris, Auzou**

- écriture des textes, préfaces, quatrième de couverture ;

***Dictionnaire Auzou Junior*, septembre 2006, Paris, Auzou**

- Relecture et correction des textes ;

***J'apprends les mathématiques*, octobre 2006, Paris, Auzou**

- Conception, organisation pédagogique et écriture de l'ouvrage ;

***Mon premier trilingue français-anglais-arabe*, février 2007, Barcelone, Auzou ;**

- Nomenclature, écriture des textes français ;

**Écriture d'un roman, *Regarde*, novembre 2006**

**Pratiques artistiques****Pratique d'un atelier théâtre depuis 2008 au Maelström-théâtre**

- *Le destin d'Akaki* adaptation de Nicolas Gogol, *Le manteau*, 2008-2009
- Happening à partir des textes d'Alexandro Jodorowsky, premier acte poétique en Février 2011

**Pratique de stages artistiques**

- Stage théâtre à La Rose des vents avec Sophie Rousseau (14 au 18 février 2011)
- Stage de danse à Danse à Lille avec Amélia Estevez (2009-
- Divers stages et ateliers écriture avec l'association Filigrane (2008-

**Formation**

C.A.P.A – S.H	<b>2008-2009</b>	Institut de Formation Pédagogique	Lille
C.A.P.E	2003-2005	Centre de Formation Pédagogique	Lille

**DEA Théories et Analyses Linguistiques, mention bien****Maîtrise Sciences du langage, mention bien****Licence Sciences du langage, mention français langue étrangère, mention assez bien****DEUG Lettres modernes**

1997 – 2003                      Université de Lille III                      Villeneuve d'Ascq

Baccalauréat E.S.      **1997**                      **E.I.C**                      **Tourcoing**

## Bibliographie pédagogique de l'atelier

Parmi les nombreux ouvrages dont je m'inspire, des exercices précis jalonnant la progression du groupe, sont tirés des livres cités ci-dessous :

- Tous les mots sont adultes, François Bon, Fayard, 2005
- Le Nouveau Magasin d'écriture, Hubert Haddad, Ed. Zulma
- Ateliers d'écriture pour la Formation d'Adultes, Alain Héril et Dominique Mégrier, RETZ, 2004
- Entraînement à l'improvisation, Alain Héril, Expression théâtrale, RETZ, 2001
- L'imagination créatrice, M. Chekhov, Pygmalion, 1991
- Le livre des exercices, 2<sup>ème</sup> édition, P. Pezin, Les voies de l'acteur, 2002

Liste non exhaustive



**Le maelstrÖm**

« Restons vivants ! »  
12 rue Lemire  
59110 La Madeleine

Pour une présentation plus détaillée du maelstrÖm, consulter le dossier PRESENTATION du maelstrÖm, à télécharger sur le site : [www.maelstromtheatre.com](http://www.maelstromtheatre.com)

Le maelstrÖm est une compagnie professionnelle de théâtre, qui s'ouvre également aux autres arts....Aujourd'hui 101 membres s'y révèlent artistiquement.

**Fervente actrice de transmission, convaincue de la nécessité de l'éveil de chacun aux activités "créatrices d'humanité", la compagnie développe en parallèle, pour 101 membres, des cours de technique et de création théâtrale, d'ateliers d'arts plastiques et d'écriture.**

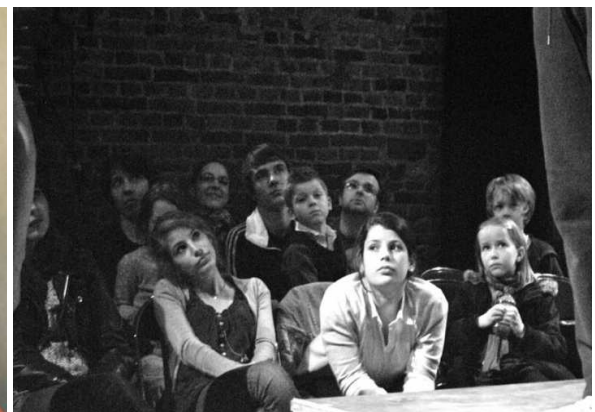
Depuis 15 ans, fidèle à sa devise **Restons vivants !**, la compagnie génère un véritable tourbillÖn d'En-Vies artistiques où chacun peut se lancer, vibrer, se révéler.

La compagnie est dirigée depuis sa création par Violaine Debarge, auteure et metteur en scène, aujourd'hui accompagnée d'une équipe d'artistes professionnels qui animent les 6 troupes du mÖ : Simon Capelle (metteur en scène), Alexandra Brunbrouck (formatrice atelier Ecriture), Ophélie Glorieux (artiste plasticienne, formatrice Arts plastiques).

Dans un souci de création permanente, cette équipe favorise un enseignement technique rigoureux et exigeant, au service d'une création audacieuse, débridée, haute en couleurs. Forts de l'apprentissage de techniques solides, ses 101 « z'Artistes » y révèlent pleinement leur potentiel créatif, notamment dans leurs spectacles, expositions, lectures donnés (entre autres) lors du Festival annuel Grand maelstrÖm à Dupire et dans d'autres évènements forts de la Saison...



Quelques images du grand maelstrÖm...et de ses 101 Zärtists !



# Modalités d'inscription aux ateliers du mÖ

Après avoir pris connaissance de ces modalités, je télécharge la [fiche de pré-inscription sur le site](#), je la remplis et je l'envoie par mail ou par courrier au maelstrÖm. (12 rue Abbé Lemire ; 59110 LA MADELEINE)

## QUAND ? à quel tarifs ?

Atelier	Intitulé	JOUR ET HEURE	PREMIERE SEANCE	TARIFS 2010/2011
<b>ECRITURE</b> (animé par Alexandra Brunbrouck)	<b>LES Z'ÖTEURS</b> « Découvrir l'écrire »	Lundi de 18h30 à 20h <b>-places disponibles-</b>	Lundi 3 oct 2011	Adhésion 35€+ inscription Ec :235€/210€réduit*.
<b>ARTS PLASTIQUES</b> (animé par Ophélie Glorieux )	<b>Exploration créative et peindre sa toile</b>	Lundi de 20h15 à 23h <b>-places disponibles-</b>	Lundi 3 oct 2011	Adhésion 35€+ inscription Ec :235€/210€réduit*. +forfait 80€ pour toutes fournitures (peinture, outils...)
<b>THEATRE 1</b> (cour débutants)	<b>LES Z'APPRENTIS</b> Découvrir le théâtre et oser la Scène !	Jeudi de 18h30 à 20h30 <b>-places disponibles-</b>	<b>Jeudi 29 sept 2011</b> Séance Découverte	Adhésion au maelstrÖm :35€+inscription A l'atelier T1 295€/255€réduit*.
<b>THEATRE 2</b> (LabÖ de Jeu)	<b>LABÖ K.</b> Jeu et exploration univers cru et vif de Sarah Kane	Lundi de 18h30 à 20h30 <b>-places disponibles-</b>	Lundi 3 oct . 2011	Adhésion au maelstrÖm :35€+inscription A l'atelier T2 295€/255€réduit*.
<b>THEATRE 3</b> (Approfondissement)	<b>LES PERFEK.TÖS</b> Perfectionnement technique et Présence sur univers de Koltès	Mardi de 19h30 à 21h30 <b>-places disponibles-</b>	Mardi 11 oct 2011	Adhésion au maelstrÖm :35€+inscription A l'atelier T3 295€/255€réduit*.
<b>THEATRE 4</b> (réalisation d'un spectacle)	<b>LES PÖWERS</b> Réalisation Spectacle	Lundi de 20h30 à 23h <b>-groupe complet-</b>	Lundi 10 oct . 2011	Adhésion au maelstrÖm :35€+inscription A l'atelier T4 295€/255€réduit*.
<b>THEATRE 5</b> (Tournée spectacle INTO THE WILD(E))	<b>LES CREAS</b>	Jeudi de 20h 30 à 23h <b>-groupe complet-</b>	Jeudi 13 oct . 2011	Adhésion au maelstrÖm :35€+inscription A l'atelier T5 295€/255€réduit*.

- En cas d'indisponibilité exceptionnelle , l'intervenant sera remplacé ou la séance sera rattrapée à une date prévue ensemble.

OÙ ?

A La Madeleine,

Théâtre :Salle du 1<sup>er</sup> étage, au **35 rue St Joseph\***

**Le maelstrÖm** ThéÄtr-EkriTur-Arts PLastIKs  
Rejoignez-nos !OI zÄrtistes passionnés! Toutes ces infos et photos sur  
[www.maelstromtheatre.com](http://www.maelstromtheatre.com)

**Restons vivants !**

## Ecriture et Arts plastiques : au 2<sup>nd</sup> étage

A 10 min en voiture de la gare Lille-Flandres ;

Bus n°4 arrêt Mairie de la Madeleine, Bus n°9 arrêt CCA ou Tramway Station Botanique

A 5 min à pied de la Mairie de La Madeleine

\*L'atelier proposé par le maelstrÖm a lieu dans un local du Centre Culturel mais n'a pas de rapport avec les activités proposées par le Centre Culturel et d'Animation.

### A QUEL TARIF?

☞ **Adhésion à la Troupe du maelstrÖm (saison 2011/2012): 35Euros**  
( pour assurance et participation au frais de location de salle)

☞ **Tarifs à l'année** : Cf tableau ci-dessus.  
Payables **en totalité** dès l'inscription en 1, 2 ou 3 chèques **encaissables en trois fois** (au long des 3 premiers mois suivant l'inscription).

☞ **Première séance de présentation : Gratuite** et sans obligation d'inscription.  
*Cependant la pré-inscription est obligatoire par courrier ou mail. Les premiers pré-inscrits seront prioritaires (Attention, chaque année, nous refusons beaucoup de monde).*

☞ Salariés, signature possible d'attestation en cas de prise en charge par vos Comités d'Entreprise (*renseignez-vous !*)

### A QUELLES CONDITIONS –Cf détail des conditions pages 3,4&5

- Ponctualité, assiduité.
- Prévenir par Sms ou appel en cas d'absence (pour ne pas gêner le bon fonctionnement de la séance)
- Pas de niveau requis, tous les débutants sont les bienvenus !
- L'encadrant conseillera le participant à l'issue de la 1<sup>ere</sup> séance de présentation, selon le niveau perçu lors de cette séance.
- **Pour les participants aux ateliers produisant un spectacle ou lectures en fin de Saison, prévoir une grande disponibilité du 15 au 20 mai 2012 (Festival du grand maelström à Dupire).**

**Je souhaite me pré-inscrire ?**

**Je télécharge la fiche de pré-inscription sur le site, je la remplis et je l'envoie par mail ou par courrier au maelstrÖm.**

**Je contacte Pour plus de détails, je contacte**

**Intervenante** :Alexandra Brunbrouck :

[alexandra.brunbrouck@gmail.com](mailto:alexandra.brunbrouck@gmail.com) : 06 62 83 84 22 ;

**[www.maelstromtheatre.com](http://www.maelstromtheatre.com)**

**12 rue Lemire – 59110 LA MADELEINE**

Direction artistique et pédagogique : Violaine DEBARGE