

# Les ateliers du mÖ

## maelstrÖm [Saison 2011/2012]

ateliers écriture, arts plastiques, théâtre  
Direction artistique et pédagogique : Violaine Debarge



### Se révéler grâce à...

La pédagogie confirmée de formateurs qualifiés  
La démarche d'ouverture vers les expos de la Région  
L'énergie collective de la Troupe du maelstrÖm

## **ATELIER ARTS PLASTIQUES**

### **Retrouver l'artiste présent en soi.**

Une fois adultes, de nombreuses personnes pensent, à tort, qu'elles ne savent plus dessiner, que l'art est le domaine réservé de quelques grands artistes de renom, qu'elles « ne sauraient avoir la prétention » de créer, encore moins de signer leurs œuvres...

Ha bon ? ... et si je vous disais que l'immense artiste est présent en chacun de nous ?

### **Cet atelier permettra à chacun de...**

- **Se détendre, partager.**
- **Révéler sa Créativité, se découvrir de nouveaux talents, s'étonner soi-même.**
- **Oser s'exprimer, mieux se connaître.**
- **(Re)découvrir, tester et s'approprier de nombreux médiums et techniques de dessin et peinture.**
- **Enrichir ses connaissances plastiques.**
- **Enrichir ses connaissances en histoire de l'art.**
- **Se découvrir de nouvelles passions !**

### **...grâce à un parcours rigoureux et stimulant.**

Guidés par une pédagogie active, au fil **d'un parcours structuré**, vous développerez vos connaissances tout en créant... Selon les désirs de chacun, il sera également envisageable de se retrouver en dehors des cours pour visiter des musées ou expositions. A l'occasion du festival du maelstrÖm en mai, un lieu sera à notre disposition durant une semaine pour exposer les travaux des participants qui le souhaitent.

# ///ARTS PLASTIQUES////////////////////

## Un ATELIER CONVIVAL

pour une progression rigoureuse et sereine

### Dossier de présentation

L' atelier d'arts plastiques du maelstrÖm- Saison 2011/2012

Conçu et animé par Ophélie Glorieux

**CV complet de l'encadrante dans ce document et à télécharger sur le site.**

Page 2

→ Un atelier ARTS PLASTIQUES : POUR QUI, POUR QUOI ?

Pages 3,4

→ CONTENU DE L'ATELIER, axes de travail

Pages 5 à 7

→ PRESENTATION de l'encadrante

Page 8

→ PRESENTATION du maelstrÖm

Page 10

→ LIEU, HORAIRES & CONDITIONS

Fiche de pré-inscription à télécharger sur le site ou à demander au 06 62 83 84 22

Fiche de pré-inscription à télécharger sur le site ou à demander au 06 16 94 03 03

# ///Les +++ du maelstrÖm ! //////////////////////

Bien plus que l'inscription dans un loisir, intégrer le maelstrÖm c'est

**Découvrir et rejoindre un univers**  
**une vie de 7 trÖupes de +de 100 ZÄrtistes**  
**passionnés**



*une culture de compagnie théâtrale qui, depuis 15 ans,  
s'est fondée sur des valeurs d'ouverture,  
l'échange de passionnés qui sauront vous faire partager  
leur jubilation et leur amour du théâtre et autres arts.*

# ///UN ATELIER ARTS PLASTIQUES//////////

## Pour qui ? pour quoi ? Comment ?

### **Pour tous ceux qui en ont envie !**

Cet atelier est un parcours de découverte pour adultes, destiné autant aux grands débutants qu'aux artistes accomplis. Chacun progressera, qu'il soit aguerri aux cours d'art, ou totalement novice.

... les personnes qui considèrent qu'elles ne savent pas dessiner sont invitées à venir changer d'avis...

### **Pour tester, explorer, découvrir ou redécouvrir...**

Ce qui fait l'originalité du cours, c'est qu'il ne se base pas sur une technique plastique ou un médium, mais permet précisément d'en découvrir et manipuler de nombreux !

Chacun pourra ainsi découvrir les possibilités plastiques et expressives qu'offrent le fusain, les crayons, les pastels gras ou secs, les encres, les aquarelles, les peintures acryliques ou à l'huile, les collages, les techniques mixtes... Il s'agit d'apprendre à dessiner, peindre, assembler, créer par de nombreux biais.

### **Pour construire son apprentissage et s'y repérer**

Chaque cours portera sur un objectif précis, l'apprentissage d'une nouvelle connaissance culturelle ou d'un savoir-faire plastique.

A cet effet, la pédagogie sera très présente ! En effet, j'estime que même s'il est indéniable que l'épanouissement artistique se gagne essentiellement par la pratique, l'ajout d'apports théoriques structurés permet de faire plus rapidement des progrès !

Nous suivrons un programme bâti sur 5 mots-clé (correspondant aux 5 périodes inter-vacances)

DESSINER - COLORER - ASSOCIER - RECUPERER - PEINDRE !

Le séquençage des cours est établi de façon à vous permettre de réinvestir les notions acquises.

### **Pour créer !**

Chaque cours est également un parcours stratégiquement construit de façon à ce que les contraintes posées stimulent votre créativité et vos idées ; en suivant les étapes du cours, vous osez plus facilement vous lancer dans la création.

Les jalons et contraintes n'annulent en rien le fait que ce soit toujours VOUS qui créez ! Les cours amènent la production d'œuvres diversifiées et qui vous ressemblent. Votre expression personnelle, votre créativité sont favorisées.

(Cependant, à des fins d'apprentissage technique il n'est pas exclu qu'un travail de copie soit ponctuellement proposé).

La créativité, quel bonheur !!! L'art est même thérapeutique ! Je consacrerai un cours pour vous exposer les principes de l'art-thérapie...

### **Ensemble !**

Dans cet atelier, la volonté de s'investir et le plaisir de créer sont valorisés bien plus qu'un souci de performance. Le jugement est banni, la critique constructive est pratiquée. Pour nous, une démarche de création fondée sur l'égoïsme est caduque. « En atelier collectif, c'est l'Autre qui me porte et qui m'aide à révéler mon talent », nous en ferons l'expérience ensemble.

Par ailleurs, en refusant d'accréditer l'état d'esprit de « consommation d'activité artistique », nous tentons dans cet atelier, comme dans les autres ateliers du maelström, de constituer une équipe où les participants s'engagent et parviennent à concevoir, puis à affirmer une identité collective,

basée sur l'expression et la création. Nous essayons de faire naître l'envie de progresser, de construire ensemble...le plaisir de donner. Encadrantes exigeantes, nous transmettons la nécessité de l'investissement personnel de chacun où la dynamique de groupe reste essentielle. Enfin, s'inscrire à cet atelier, c'est aussi adhérer au maelstrÖm et pouvoir venir à la rencontre des 80 adhérents passionnés qui le composent. Vous serez ainsi invités à participer aux soirées inter-ateliers, découvrir les textes des écrivains ou les pièces des acteurs... de nombreuses synergies positives en découleront...

Toutes photos de la galerie d'expo des léZArts 2011  
(dans photos de Dupire 2011) sur  
[www.maelstromtheatre.com](http://www.maelstromtheatre.com)



# ///CET ATELIER ARTS PLASTIQUES//////////

## Développer son expression artistique

### Récolter des bouquets de créativité

Tous les lundis de 20h15 à 23h

**12 participants max.**

**Débutants bienvenus et souhaités : ce cour est pour eux !**

**Assiduité de rigueur**

### OBJECTIF PRINCIPAL :

### DEVELOPPER SA CREATIVITE ET SON EXPRESSION ARTISTIQUE

### *Cet Atelier Arts plastiques, un petit mot sur le programme...*

Au fil des 5 périodes inter-vacances, 5 mots clé définiront notre parcours-découverte...

- **Dessiner**
- **Colorer**
- **Associer**
- **Récupérer**
- **Peindre**

#### *1. Au départ, DESSINER*

L'année commencera par quelques acquisitions techniques essentielles en dessin, lesquelles vous seront utiles et feront l'objet de rappels et réinvestissement sur de nombreux autres cours de la saison.

Grâce à notre cerveau droit, nous apprendrons à dessiner portraits et paysages, et rééduquerons notre regard.

Ce sera également l'occasion de découvrir et se familiariser avec les crayons, la mine de plomb, le fusain, les estompes, gommes spéciales et autres outils du dessinateur.

#### *2. De la Toussaint à Noël, travailler la COULEUR*

Qui sont les grands artistes de la couleur ?

Que veut signifier une couleur 'primaire' 'secondaire' 'complémentaire' ? Que sont le ton, la nuance, le dégradé ? Comment fonctionnent les effets de composition et d'association de couleurs ?...

Dans les pas de grands artistes, ou au travers de puissantes représentations traditionnelles comme les mandalas, nous visiterons cet univers coloré et à cette occasion ferons appel aux pigments lumineux des pastels, secs puis gras, à l'éclat des encres, à la magie des crayons !

#### *3. En hiver, ASSOCIER*

Quand l'hiver viendra, froid et baisse de luminosité ne freineront certainement pas nos élans créatifs ! Le moment sera venu d'explorer l'univers des techniques mixtes, à savoir l'association heureuse de plusieurs médiums !

Comment marier encres et pastels ? pastels secs et gras ? Pourquoi ne pas ajouter de l'acrylique sur une œuvre peinte à l'encre ?...

C'est aussi le moment de se montrer petit chimiste, en créant des effets d'épaississement et de matière sur une toile : je prends ma peinture acrylique, je mélange avec du sable, du tissu, je frotte, je gratte... Oh, quelle œuvre décapante!

#### 4. De février à Pâques, RECUPERER

Qui a dit que l'art était une pratique ruineuse ? Même si force est de constater que les matériaux sont souvent onéreux, l'art peut aussi se faire dans un esprit économique, écologique et surtout humoristique ! Après la chimie, c'est l'heure du bricolage : nous allons introduire l'objet dans la toile, assembler, coller, clouer, utiliser voire détourner ce que notre environnement nous offre !

#### 5. Pour couronner l'année... PEINDRE !

L'année vous aura permis d'acquérir un œil nouveau, ainsi que de nombreuses techniques ; vous aurez également maintes fois côtoyé votre créativité... Composer un tableau, VOTRE tableau vous semblera alors couler de source !

Pour servir notre objectif, nous convoquerons les aquarelles, la peinture acrylique, et bien sûr la peinture à l'huile !!!

Avec cela, nul doute que vous aurez l'irrésistible envie d'exposer votre (vos) œuvre(s) lors du festival du grand maelström à Dupire en toute fin d'année, bravo l'artiste !

### Déroulement de chaque séance\* Atelier Arts plastiques:

- 20h15-20h30: Accueil ; installation ; échange sur travaux effectués en semaine, expos...
- 20h30-20h45: Apports techniques et culturels, explication de l'objectif du cours et exercices préparatoires ou esquisses...
- 20h45-22h45: Création individuelle (parfois collective) entrecoupée d'une pause-thé, de prise de recul, d'échange sur les travaux des différents participants
- 22h45-23h : Bilan puis rangement des lieux et nettoyage complet des outils. Les clés de la salle devant être restituées pour 23h.

Il est à noter que l'essentiel des explications et consignes étant généralement dispensé en tout début de cours, il est important que chaque participant veille à respecter une **ponctualité rigoureuse**, de façon à éviter les retards, lesquels pénalisent leur travail comme celui du groupe tout entier.

\* Ceci est une proposition de structure « générale » laquelle, bien entendu, n'est pas immuable.

### Conditions requises

- **Pas de niveau requis. Débutants, ce cours est pour vous !**  
*Les 12 premiers inscrits sont prioritaires. Toutefois, en cas d'inscriptions trop nombreuses, au delà du douzième, un entretien de motivation départagera les candidats.*
- **Ponctualité et assiduité sont de rigueur ;**  
*L'engagement sur la saison permet l'évolution. Le groupe sera d'autant plus moteur de progression si ses membres sont assidus.*
- *Les cours sont soigneusement préparés en fonction du groupe mais également de chacun des participants. Aussi, il est indispensable de prévenir par SMS ou appel en cas d'absence à une séance.*
- *La 1<sup>ère</sup> séance étant une séance de présentation gratuite, les participants s'inscrivent à l'issue de cette séance (dans la mesure des places encore disponibles). Cependant la pré-inscription est obligatoire.*

## Atelier LézArts plastIK... Parcours de l'encadrante

Ophélie Glorieux  
Artiste et enseignante.

### Expérience professionnelle et semi-pro

2010-2011 ANIMATRICE ARTS PLASTIQUES

*Animation d'un cours pour adultes, 3h hebdo. Approches artistiques et thèmes créatifs variés.  
Dans le cadre de l'association le MaelstrÖm, à La Madeleine (59) ([www.maelstromtheatre.com](http://www.maelstromtheatre.com))*

Depuis 09/06 PROFESSEUR DES ECOLES

*Classes de CE1, dont : apprentissage des Arts Visuels, 3h hebdo.*

*Classes de Maternelles, avec omniprésence des arts plastiques dans les apprentissages transmis.*

*+ Nombreuses interventions ponctuelles tous niveaux.*

### Expérience bénévole

Depuis 04/08 PROFESSEUR D'ARTS PLASTIQUES

*Dispense d'un cours par semaine à mon domicile (soit env.60cours) auprès d'un public adulte bénévole renouvelé. Effectif : 6-8 personnes. Cours de 2h30- 3h, sur approches artistiques et thèmes créatifs variés.*

### Stages et formation artistique

2010 **Avril : ATELIER 2, Villeneuve d'Ascq ; formation d'une semaine destinée à professionnels : « Animateur Arts Plastiques – Pédagogie du dessin d'enfant »**

2008-09 **Septembre à Juin : C.C.A. La Madeleine, 6h de cours hebdomadaires.**

**- Suivi du cours « Peinture Pastel Dessin » de N. Gallant, 3h hebdo**

**- et « Peintures actuelles Techniques mixtes » de S. Wavrant, 3h hebdo.**

2008 **Juillet : ATELIER2, V. d'Ascq ; stage d'une semaine « Du figuratif à l'abstrait »**

2004-06 I.U.F.M. de Lille

Formation de Professeur des écoles, **dominante « Arts Plastiques »**

Soit 3h par semaine de pratique artistique, pédagogie et Histoire de l'Art.

Obtention de la note 19/20 dans cette matière lors du concours C.R.P.E.

1997-99 **Septembre à Juin : A.R.I.A.P., 5h de cours hebdomadaires, 2ans.**

**Suivi du cours de « Photographie argentique N/B » 5h hebdo**

### Autres

2011 *Inscription et participation hebdomadaire au Tremplin des artistes. Place des Archives à Lille.*

2010 *Septembre: Participation au Concours de peinture amateur « La nuit » organisé par la ville de Bailleul(62)*

2009 *Septembre : Participation aux « Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes »  
Manifestation organisée par le Conseil Général – Département du Nord. (réitération en sept2011)*

2005 **Participation au Concours de Littérature Jeunesse organisé sur l'ensemble des I.U.F.M. de l'Académie de Lille. Obtention du 2d prix, avec l'album « Ouh ! L'Hippo ». L'album a ensuite fait l'objet d'une animation multimédia, en contribution avec le Scéren, antenne édition du CRDP du Nord - PdeC .**

### Diplômes obtenus

- C.R.D.P. (Professeur des écoles) en 2005 ; titularisation en 2006
- Diplôme de GESTION (BAC+5) obtenu à l'IESEG (Lille) en 1994.



**Le maelström**

« Restons vivants ! »  
12 rue Lemire  
59110 La Madeleine

Pour une présentation plus détaillée du maelström, consulter le dossier PRESENTATION du maelström, à télécharger sur le site : [www.maelstromtheatre.com](http://www.maelstromtheatre.com)

Le maelström est une compagnie professionnelle de théâtre, qui s'ouvre également aux autres arts....Aujourd'hui 101 membres s'y révèlent artistiquement.

**Fervente actrice de transmission, convaincue de la nécessité de l'éveil de chacun aux activités "créatrices d'humanité", la compagnie développe en parallèle, pour 101 membres, des cours de technique et de création théâtrale, d'ateliers d'arts plastiques et d'écriture.**

Depuis 15 ans, fidèle à sa devise **Restons vivants !**, la compagnie génère un véritable tourbillon d'En-Vies artistiques où chacun peut se lancer, vibrer, se révéler.

La compagnie est dirigée depuis sa création par Violaine Debarge, auteure et metteur en scène, aujourd'hui accompagnée d'une équipe d'artistes professionnels qui animent les 6 troupes du mÖ : Simon Capelle (metteur en scène), Alexandra Brunbrouck (formatrice atelier Ecriture), Ophélie Glorieux (artiste plasticienne, formatrice Arts plastiques).

Dans un souci de création permanente, cette équipe favorise un enseignement technique rigoureux et exigeant, au service d'une création audacieuse, débridée, haute en couleurs. Forts de l'apprentissage de techniques solides, ses 101 « z'Artistes » y révèlent pleinement leur potentiel créatif, notamment dans leurs spectacles, expositions, lectures donnés (entre autres) lors du Festival annuel Grand maelström à Dupire et dans d'autres événements forts de la Saison...



Quelques images de la galerie et du brunch en Arts proposé par les lÉZArts 2011  
Lors du grand maelstrÖm à Dupire...  
Tous les supports sont les bons...



# Modalités d'inscription aux ateliers du mÖ

Après avoir pris connaissances de ces modalités, je télécharge la [fiche de pré-inscription sur le site](#), je la remplis et je l'envoie par mail ou par courrier au maelstrÖm. (12 rue Abbé Lemire ; 59110 LA MADELEINE)

## QUAND ? à quel tarifs ?

Atelier	Intitulé	JOUR ET HEURE	PREMIERE SEANCE	TARIFS 2010/2011
<b>ECRITURE</b> (animé par Alexandra Brunbrouck)	<b>LES Z'ÖTEURS</b> « Découvrir l'écrire »	Lundi de 18h30 à 20h <b>-places disponibles-</b>	Lundi 3 oct 2011	Adhésion 35€+ inscription Ec :235€/210€réduit*.
<b>ARTS PLASTIQUES</b> (animé par Ophélie Glorieux)	<b>LES LÉZArts</b> <b>Exploration créative et peindre sa toile</b>	Lundi de 20h15 à 23h <b>-places disponibles-</b>	Lundi 3 oct 2011	Adhésion 35€+ inscription Ec :235€/210€réduit*. +forfait 80€ pour toutes fournitures (peinture, outils...)
<b>THEATRE 1</b> (cour débutants)	<b>LES Z'APPRENTIS</b> Découvrir le théâtre et oser la Scène !	Jeudi de 18h30 à 20h30 <b>-places disponibles-</b>	<b>Jeudi 29 sept 2011</b> Séance Découverte	Adhésion au maelstrÖm :35€+inscription A l'atelier T1 295€/255€réduit*.
<b>THEATRE 2</b> (LabÖ de Jeu)	<b>LABÖ K.</b> Jeu et exploration univers cru et vif de Sarah Kane	Lundi de 18h30 à 20H30 <b>-places disponibles-</b>	Lundi 3 oct . 2011	Adhésion au maelstrÖm :35€+inscription A l'atelier T2 295€/255€réduit*.
<b>THEATRE 3</b> (Approfondissement)	<b>LES PERFEK.TÖS</b> Perfectionnement technique et Présence sur univers de Koltès	Mardi de 19h30 à 21h30 <b>-places disponibles-</b>	Mardi 11 oct 2011	Adhésion au maelstrÖm :35€+inscription A l'atelier T3 295€/255€réduit*.
<b>THEATRE 4</b> (réalisation d'un spectacle)	<b>LES PÖWERS</b> Réalisation Spectacle	Lundi de 20h30 à 23h <b>-groupe complet-</b>	Lundi 10 oct . 2011	Adhésion au maelstrÖm :35€+inscription A l'atelier T4 295€/255€réduit*.
<b>THEATRE 5</b> (Tournée spectacle INTO THE WILD(E))	<b>LES CREAS</b>	Jeudi de 20h 30 à 23h <b>-groupe complet-</b>	Jeudi 13 oct . 2011	Adhésion au maelstrÖm :35€+inscription A l'atelier T5 295€/255€réduit*.

- En cas d'indisponibilité exceptionnelle , l'intervenant sera remplacé ou la séance sera rattrapée à une date prévue ensemble.

**A La Madeleine,**  
Théâtre :Salle du 1<sup>er</sup> étage, au **35 rue St Joseph\***  
Ecriture et Arts plastiques : au 2<sup>nd</sup> étage

A 10 min en voiture de la gare Lille-Flandres ;  
Bus n°4 arrêt Mairie de la Madeleine, Bus n°9 arrêt CCA ou Tramway Station Botanique  
A 5 min à pied de la Mairie de La Madeleine

\*L'atelier proposé par le maelstrÖm a lieu dans un local du Centre Culturel mais n'a pas de rapport avec les activités proposées par le Centre Culturel et d'Animation.

### A QUEL TARIF?

☞ **Adhésion à la Troupe du maelstrÖm (saison 2011/2012): 35Euros**  
( pour assurance et participation au frais de location de salle)

☞ **Tarifs à l'année** : Cf tableau ci-dessus.  
Payables **en totalité** dès l'inscription en 1, 2 ou 3 chèques **encaissables en trois fois** (au long des 3 premiers mois suivant l'inscription).

☞ **Première séance de présentation : Gratuite** et sans obligation d'inscription.  
*Cependant la pré-inscription est obligatoire par courrier ou mail. Les premiers pré-inscrits seront prioritaires (Attention, chaque année, nous refusons beaucoup de monde).*

☞ Salariés, signature possible d'attestation en cas de prise en charge par vos Comités d'Entreprise (renseignez-vous !)

### A QUELLES CONDITIONS –Cf détail des conditions pages 3,4&5

- Ponctualité, assiduité.
- Prévenir par Sms ou appel en cas d'absence (pour ne pas gêner le bon fonctionnement de la séance)
- Pas de niveau requis, tous les débutants sont les bienvenus !
- L'encadrant conseillera le participant à l'issue de la 1<sup>ere</sup> séance de présentation, selon le niveau perçu lors de cette séance.
- **Pour les participants aux ateliers produisant une réalisation en fin de Saison, prévoir une grande disponibilité du 15 au 20 mai 2012 (Festival du grand maelström à Dupire).**

Je souhaite me pré-inscrire ?

**Je télécharge la fiche de pré-inscription sur le site, je la remplis et je l'envoie par mail ou par courrier au maelstrÖm.**

Pour plus de détails, je contacte

**Intervenante Arts plastiques** Ophélie Glorieux : [ophelie.glorieux@laposte.net](mailto:ophelie.glorieux@laposte.net) 06 16 94 03 03 ;

**[www.maelstromtheatre.com](http://www.maelstromtheatre.com)**

**12 rue Lemire – 59110 LA MADELEINE**

Direction artistique et pédagogique : Violaine DEBARGE