

Le mÖdit

Equipe de rédaction

Cyril Bergoin
Marie-Paule
Bonnart
Sébastien Denis
Léa Herbeth



Une adresse mail pour tous !

Nous comptons sur vous pour alimenter régulièrement les différentes rubriques du mÖdit.

Pour cela rapprochez-vous de la personne « équipe presse » de votre atelier ou écrivez à

lemodit@gmail.com

L'événement en cette fin d'année 2009 c'est la sortie de notre journal «Le mÖ dit» .

Vous allez enfin découvrir tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le MaelstrÖm théâtre sans jamais oser le demander. Bien entendu toute ressemblance avec des personnes ou des situations existantes ou ayant existé serait purement volontaire !

Pourquoi un journal ?

C'est un outil de communication qui permet de tisser un lien entre les 80 adhérents répartis dans les différents ateliers de théâtre et d'écriture.

Le journal est aussi un des moyens de faire connaître le MaelstrÖm et de promouvoir ses projets.

A qui est-il destiné ? Dans un premier temps aux adhérents et partenaires, et pourquoi pas si « Le mÖ dit » connaît le succès, le faire découvrir à un public plus large.

A quelle fréquence ? Une parution par trimestre.

Les rubriques et sujets abordés

Le dÖssier du trimestre : rÖcus sur un artiste vivant !

Les choix du « mÖ dit ».

Actualité théâtrale et artistique

Les ateliers se racÖtent.

Brèves des z'auteurs.

Les fiches techniques sur l'art vivant.

ParÖles, parÖles, parÖles de MaelstrÖmiens (j'ai vu, j'ai ressenti, j'ai à dire, échanges sur des spectacles, des lectures...

L'agenda du MaelstrÖm.

Ce journal, c'est le vÖtre!

L'équipe de presse

Afin de faciliter la remontée d'informations une équipe presse a été créée, elle est composée d'un membre de chaque atelier :

Léa, ateliers *Ecriture* et *Zapp'*,

Cyril, ateliers *Ecriture* et *pÖwer*,

Sébastien, ateliers *pÖwer* et *perfectÖ*,

Marie-Paule, atelier *Créa'*.

Tous ceci sous l'œil attentif de Violaine DEBARGE.

Mais notre volonté n'est pas de limiter la rédaction du journal « Le mÖ dit » aux seuls membres de l'équipe presse. Ce journal c'est avant tout le vôtre, il ne peut vivre et se pérenniser qu'avec votre participation active ; pas seulement en qualité de lecteur, mais aussi en qualité de rédacteur régulier ou occasionnel sur des sujets qui touchent à notre art et sur lesquels vous souhaitez intervenir, partager, réagir, commenter ...

Marie-Paule BONNART
Rédactrice en chef



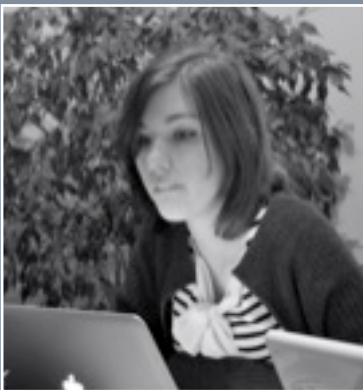
L'ÉQUIPE MÖDITE



Sébastien



Cyril



Léa



Marie-Paule

TÖut: maelstromtheatre.com

Les billets des ateliers...

Extrait du Billet Créa' (Auteurs inconnus) au sujet de leur prochaine création « Le portrait de Dorian Gray / La vie d' Oscar Wilde)

« Bonheur, un homme, une vie, des idées, un procès ...à quelle date ? Aujourd'hui ? Mais il est mort !! Et pourtant ... »

« Une envie d'en découvrir beaucoup plus. Nom connu pour un personnage inconnu, voilà une belle première frustration. »

« Jubilation, provocation, questionnement, l'intérêt de l'esthétisme, découverte, complexe, enrichissant, confus, stressant, contemporain, pulsions humaines, passion amoureuse. »

Extrait du Billet pÖwers au sujet de leur future pièce « Les 7 jours de Simon Labrosse » de Carole Fr é chette

« Qui pourrait dire que c'est possible 16 personnes dans trois personnages ! » Jean-Pierre

« Simon Labrosse et ses acolytes : quelle place pour les clowns (triste,

gai, amoureux, rêveur joyeux en colère...) dans notre société ? » Cyril

« Qui sera qui ? Qui fera quoi ? Que ferons nous ensemble ? Que ferons nous de toi Simon ? Que ferons nous de toi Léo ? Que ferons nous de toi Nathalie ? Que ferons nous, de vous, héros de cette pièce ? Serons nous à la hauteur de ces Sept jours ? Who Knows ? » Jean

Extrait Billet Zapp', leurs premières impressions

« Les Zapp' sont tous nouveaux dans le MaelstrÖm, ils découvrent peu à peu l'univers déjanté de Violaine et livrent leurs impressions sur leurs premiers pas au théâtre. L'exercice que j'ai préféré, c'était la bal(l)ade des amants ». Comme par magie, la ritournelle médiévale, chantée, rechantée, fredonnée, murmurée, susurrée, a fait naître un champ d'énergie entre Wanda et moi. Une sorte de puissance émotionnelle est née, c'était assez déroutant et unique. » Alice

Dans le prochain numéro, d'autres billets doux...

TAKE MY HAND

**JEUDI 28 JANVIER
MAISON FOLIE DE
TOURCOING -20H30**

NÖus avons tous rendez-vous pour découvrir ou revoir ce spectacle bouleversant du maelstrÖm avec Dominique Hache et Nicolas Brimeux.

Réservations:
03 59 63 43 53
100 rue de Tournai à
Tourcoing.

Et aussi, la
sortie du n°1 du
mÖ dit lors d'une
soirée mÖ...

AGENDA
JANVIER

